



Programme du cycle 1

En vigueur à la rentrée 2021

Cette version du texte met en évidence les modifications apportées
au programme en application pour l'année scolaire 2020-2021.
Ces modifications portent essentiellement sur
le domaine 1 « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »
et le domaine 4 « Acquies les premiers outils mathématiques ».

Mobiliser le langage S'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques »

école maternelle Beaulieu la Tour
classe de GS-Colette Charbonnel- 2023
circonscription de Saint-Chamond

Intérieur aux aubergines de Matisse



Extrait des programmes de 2021 :

Le domaine « **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle, notamment de l'acquisition de la langue française, langue de scolarisation, comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration de la langue orale d'une part, l'entrée progressive dans la culture de l'écrit et la découverte de ses fonctions d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

Le domaine « s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques » permet de développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et, la pensée et le langage oral et écrit.

Les productions plastiques et visuelles :

Dessiner

S'exercer au graphisme décoratif

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Observer, comprendre et transformer des images

1/ Collectivement, à partir d'une toile de matisse « Intérieur aux aubergines » pose d'un cache de 10 fenêtres à ouvrir et à découvrir chaque jour



1- on dit ce que l'on voit en terme de couleur et de forme.
-je vois ...

2-on éduque l'œil : Utilisation d'un fichier de nuancier –
*fabriqué à partir de récupération de papier couleur, plastifié ;
on se rapproche de la bonne couleur*

3-On dirait, ça ressemble ou ça me fait penser à ...
-ça me fait penser à ...

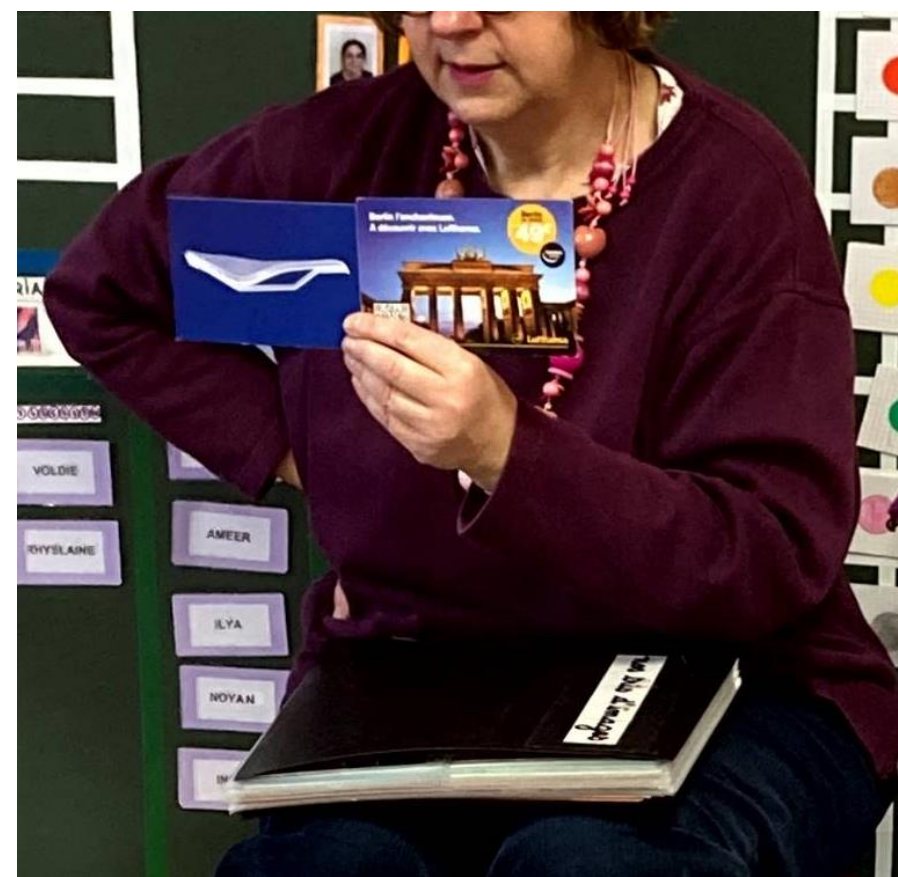
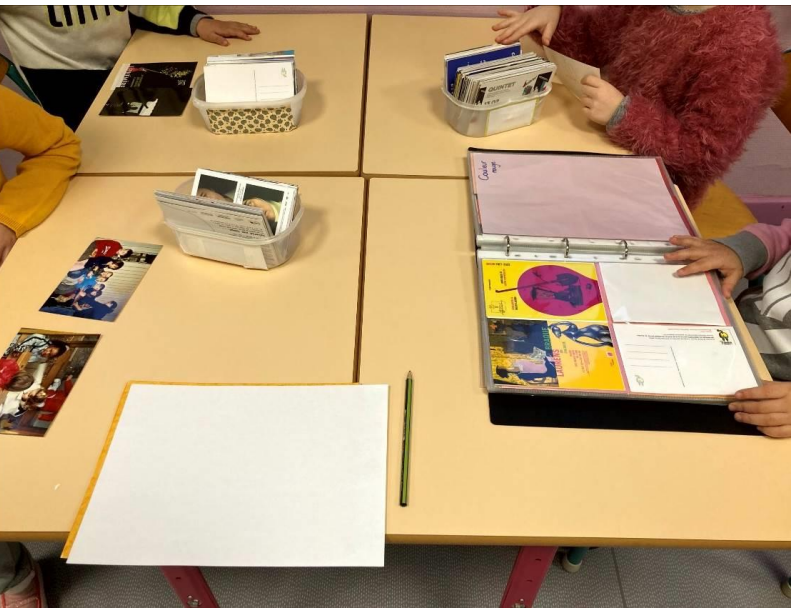


2/ En atelier - 2 élèves : l'objet mystère : faire deviner aux copains ce que l'enfant a créé en pâte à modeler.

Qu'est ce que c'est ? Les élèves utilisent un bâton de paroles pour s'exprimer...

Réponse : une punaise





3/ En atelier - 2 élèves : Activité de tri d'images et comparaison de 2 cartes choisies :

Quel critère ?

De la même couleur, forme ?

Des photos de classe ?


Des cartes se ressemblants ?

...


Après avoir justifier leur choix, au coin regroupement et obtenu validation, l'élève range dans un classeur, à l'onglet prévu à cet effet, ses 2 cartes.

Atelier à 2 tous les jours : une activité de peinture Utilisation de la spatule et entraînement :


- Je pose le petit coté
- Je fais un geste rapide
- Je pose le grand coté et je glisse
- Je pose l'angle...
- J'étale




JE POSE LE
PETIT CÔTÉ
HORIZONTAL
PUIS VERTICAL




AVEC PEU DE
PEINTURE, JE
FAIS UN GESTE
RAPIDE




JE POSE LE
GRAND CÔTÉ
ET JE GLISSE




JE POSE
L'ANGLE



JE POSE
LE GRAND
CÔTÉ




JE POSE
LE PETIT
CÔTÉ



J'ÉTALE



CALUM NT PATHE!
LE CERCE
DE FIDÉLITÉ



JE POSE
PETIT CÔTÉ
ET JE T...

Verbaliser et mettre en place un vocabulaire précis autour d'une activité : transformation de papier





Se construire un répertoire de consignes précises au sein de la classe

Attention : les consignes scolaires sont introduites **progressivement**, environ 2 à 3 par période afin de donner **le sens** de cette consigne dans les activités du moment.

L'écriture

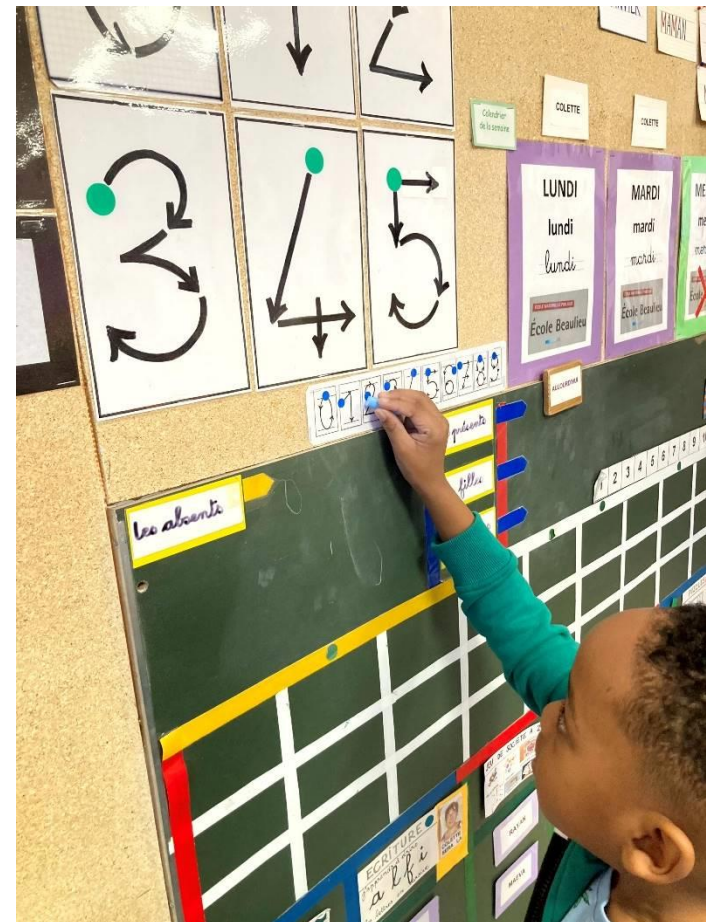
est une activité graphique et linguistique dont les deux composantes ne peuvent être dissociées : utiliser et combiner les éléments du code en privilégiant la signification inhérente au signe.

«... indissociable de l'apprentissage du fonctionnement du code... »

Toujours en tutelle avec l'adulte en GS

Marie-Thérèse Zerbato-Poudou

Le geste professionnel de la maîtresse verbaliser et modéliser le sens de l'écriture des chiffres



**Le geste professionnel repris par les élèves :
la maitresse assise à son petit bureau entre 2 élèves ciblés, montre le
geste de l'écriture en lettres bâtons ou attachées.**



Passer du faire

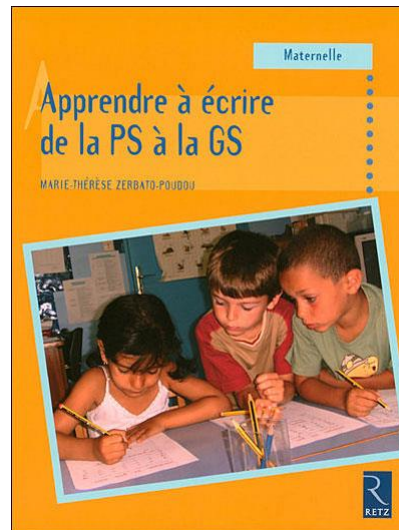
(centration sur l'action concrète)

au dire le faire

(organisation verbale de l'action)

puis au penser le faire (organisation cognitive de l'action)

L'œil regarde ce que fait la main. L'œil dirige la main.



Marie-Thérèse Zerbatto-Poudou

Entrainement et généralisation

- Installer les automatismes
- Copier de petites phrases (veiller aux intervalles entre les mots) ; donner un titre par ex
- Mémoriser la graphie d'un prénom en cursive

Créer des situations motivantes

- Donner à copier des mots ou phrases qui ont un sens vécu pour les élèves qui parlent de la - vie de l'école
- Faire écrire le nom de famille, élaborer des cartes d'identité
- Etudier l'adresse postale
- Associer des productions plastiques
- Faire élaborer des affiches
- Mettre en place des correspondances
- Faire faire des reportages
- Proposer une boîte à secrets
- Installer un arbre à message
- Préparer des mots croisés (verticale)
- Elaborer des projets de tutorat entre élèves de GS et PS ou MS
- Entrer au CP
- Donner des supports insolites
- Introduire des nouveaux outils
- Faire écrire sur l'ordinateur
- Utiliser une imprimerie

Mettre en place un atelier de calligraphie

Penser aux Haïkus



Eduquer l'œil : repérer, cibler, isoler et transformer

À partir d'une œuvre de Bertrand Lavier

Les arts visuels : apprendre à regarder, à comparer et à mieux s'exprimer



Robert Delaunay (1885-1941)
Rythme et joie de vivre 1930

Gustav KLIMT
(1862-1918)
La jeune fille (1913)



À partir de peintures d'artistes...



Peindre, associer, disposer, agencer, coller et **comparer...**







MARKUS
ROTHKOWITZ



MARK
ROTHKO



ROTHKO



HANS
HARTUNG



Colette Charbonnel PEMF -
Nadine Maise CPC -2023