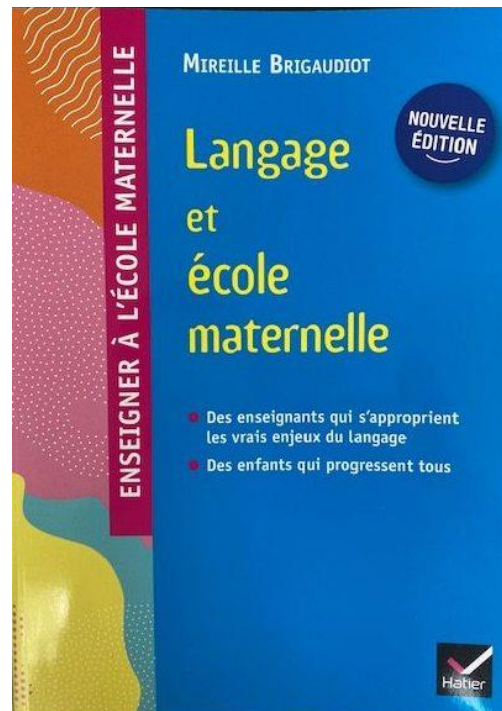


Ecole maternelle : la dictée à l'adulte



Programmes maternelle 21

Langue et langage

C'est en s'appropriant progressivement les différents usages et les différentes fonctions du langage que l'enfant acquiert une langue.

Les fonction du langage à l'école

Le langage donne forme à du « pensé » ; il permet l'action réfléchie et réflexive dans une articulation entre agir, dire et penser

Le langage dans toutes ses dimensions

L'approche la plus pertinente se fait par l'écrit ; c'est en écrivant, depuis les essais initiaux jusqu'aux « premières productions autonomes » qu'ils saisissent le mieux la transformation de l'oral en écrit.

Extrait des programmes de 2021 :

Le domaine « **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle, notamment de l'acquisition de la langue française, langue de scolarisation, comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous.

La stimulation et la structuration de la langue orale d'une part, **l'entrée progressive dans la culture de l'écrit** et la découverte de ses fonctions d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

1. Ce qui est attendu des enfants **en fin d'école maternelle**

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.
- Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.
- Reformuler le propos d'autrui.

- Pratiquer divers usages de la Langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

- Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.

- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

- Repérer des régularités dans la Langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre Langue).

La dictée à l'adulte : le journal de la classe
activité ritualisée en 2 temps :

- A l'accueil, tous les jours, 2 élèves différents écrivent la date
- En fonction de leur niveau de copie, ils apprennent **avec la maitresse** à copier en lettres bâtons ou attachées ;
- en MS, ils découpent des lettres et les collent au plus près des unes des autres

A 16H tous les jours de classe, la maitresse propose de raconter le vécu de la journée de classe et écrit devant eux, en écriture attachée ce qu'ils souhaitent dire à leurs parents.

C'est découvrir la fonction de l'écrit

C'est participer verbalement à la production d'un écrit

C'est communiquer avec les adultes et les autres enfants afin d'informer les parents

Un point fort la dictée à l'adulte :

« L'action propre, pour ainsi dire, s'extériorise aux yeux de l'enfant et se réfléchit dans la réponse d'autrui avant de s'extérioriser. »

(Vygotski et citation de Deveau en 1983)

En PS : développer la culture de l'écrit

En MS : l'apprentissage formalisé de l'écriture peut débuter

En GS : proposer l'écriture cursive avec prudence et rigueur



Situation d'encodage

JEUDI 17 • NOVEMBRE 2011

Besmela a écrit la date.

Il y a un nouvel atelier
pour les MS : Ecriture

du prénom en
capitales. Quand le
moyen sait l'écrire,

Colette donne un
modèle pour le
casier.

Écrire la date en lettres capitales

feuille du jour

LUNDI 16 JANVIER 2012

Qui a écrit la date ?

C'est Besmela

Des élèves de GS ont
commencé à travailler

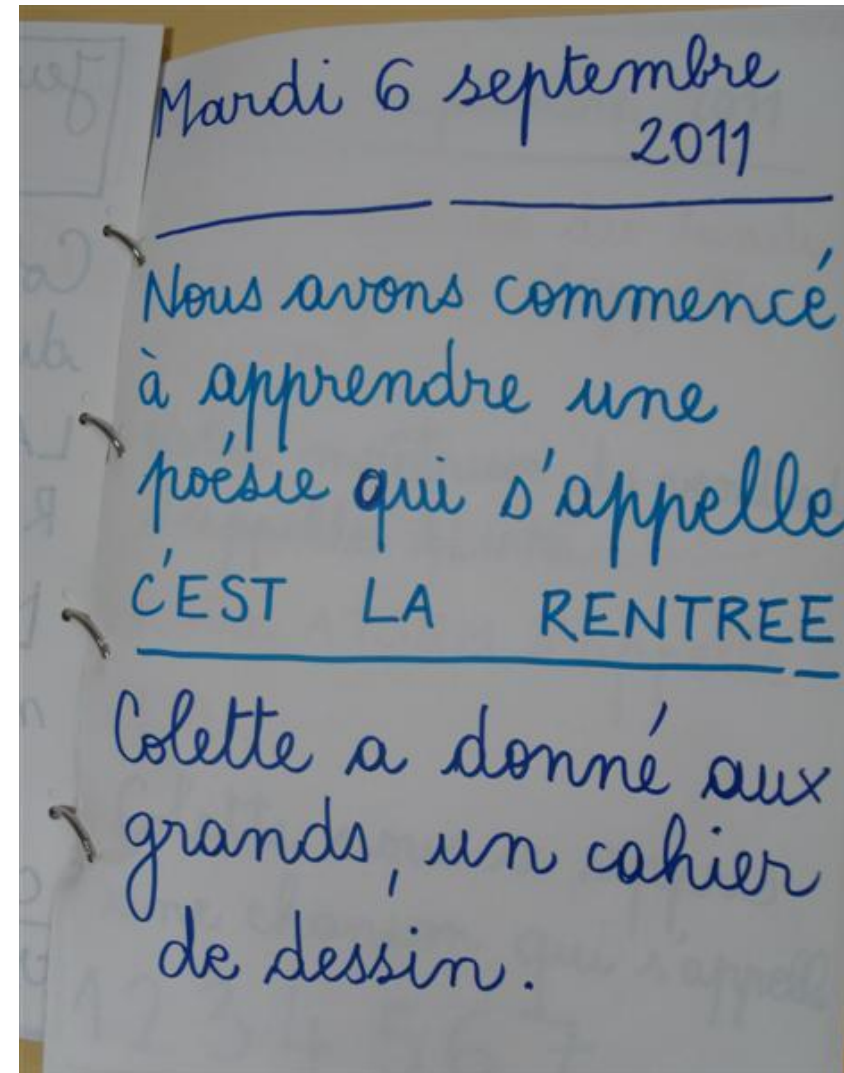
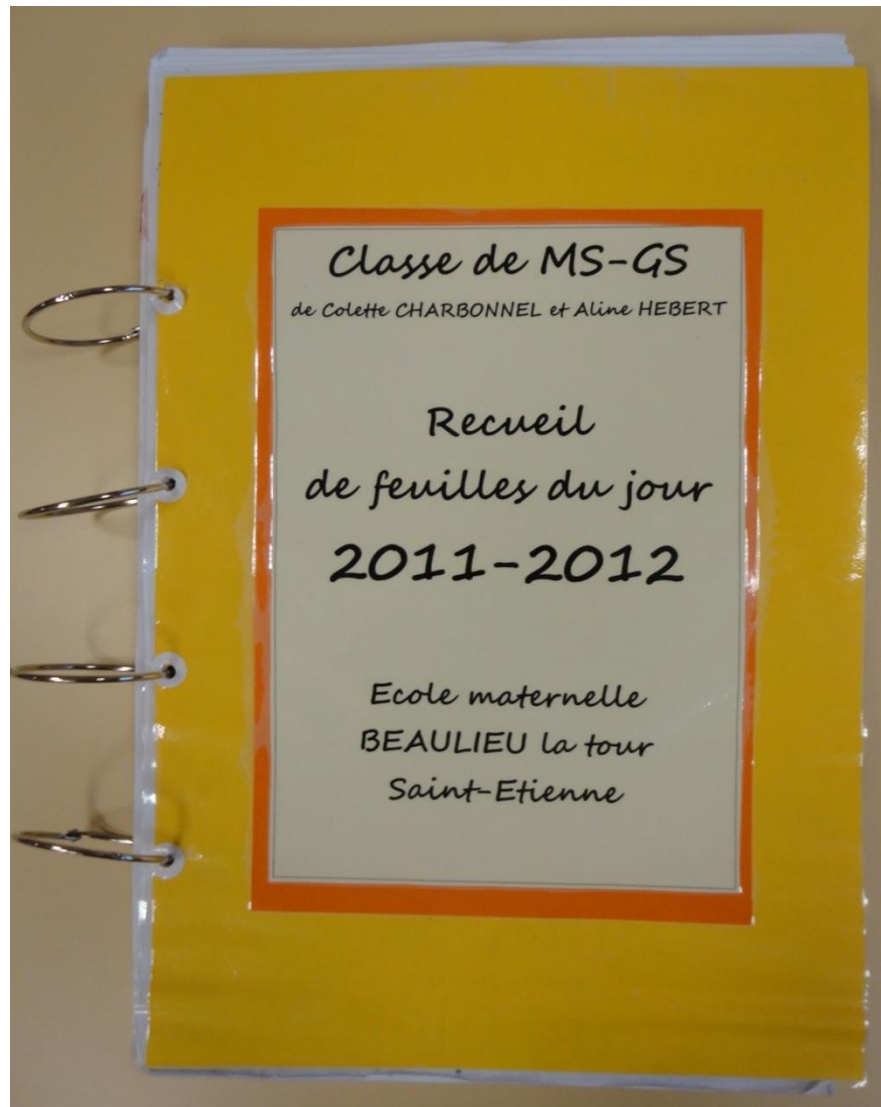
avec le nouveau papier:
papier calque

Ce papier est transparent,
nous voyons à travers.

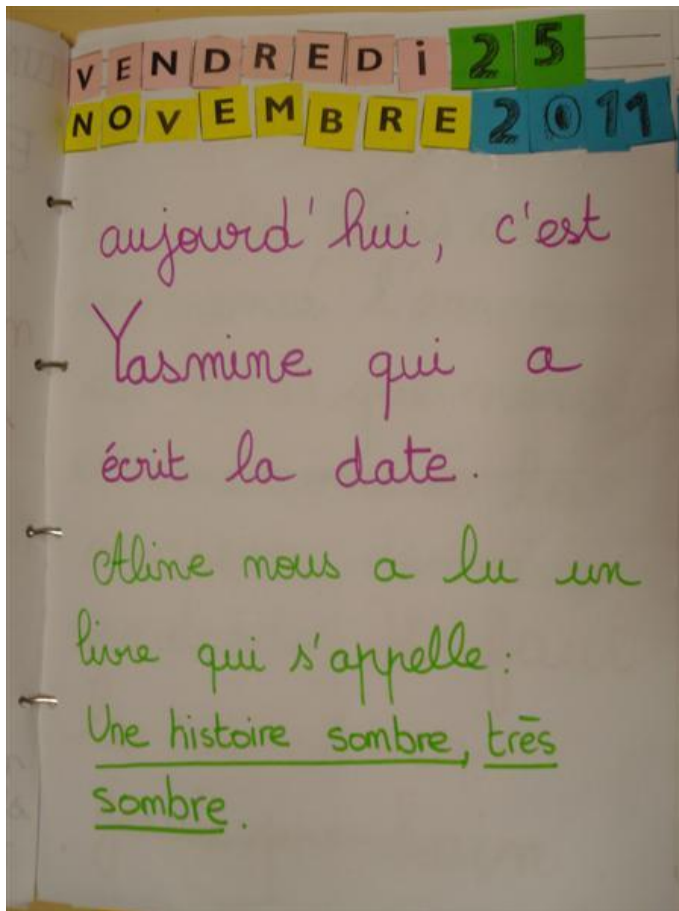
Ce matin, nous avons fait
un deuxième jeu de lutte:

les ours et les chasseurs

Puis afficher la feuille du jour dans le couloir au regard des parents



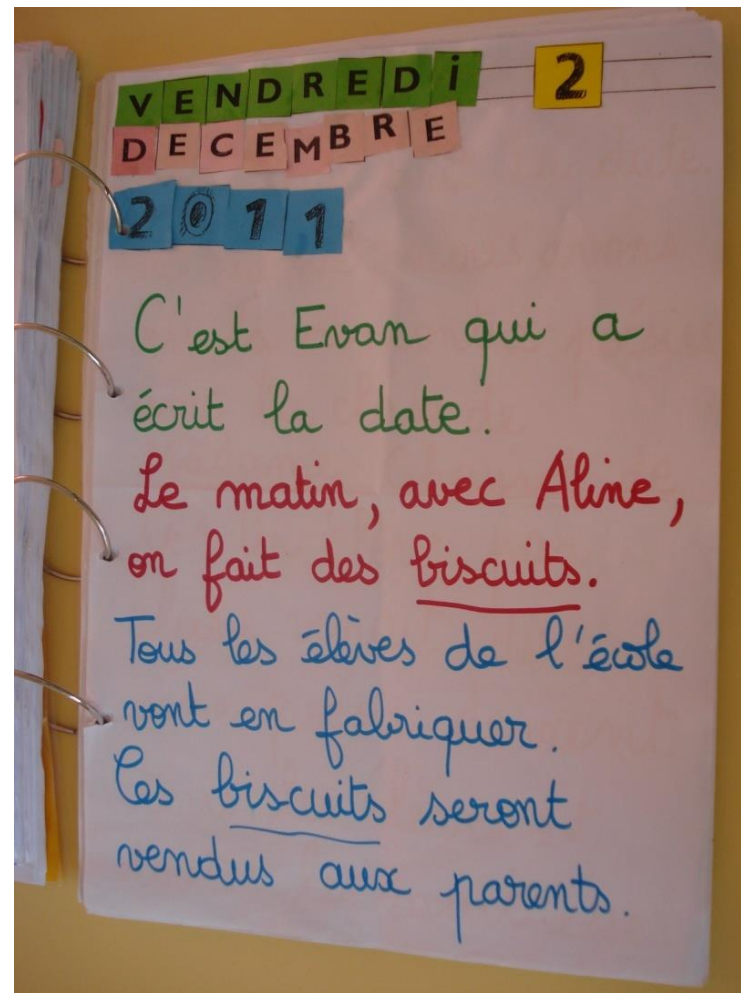
La dictée à l'adulte recueillie chaque jour ...
Après l'affichage dans le couloir, les feuilles sont regroupées et forment un immense cahier à consulter



Prise en charge de la date par l'élève.

Évolution tout au long de l'année :

- Collage de lettres*
- Écriture en lettres capitales entre 2 lignes
- Écriture en cursive avec ligne et interlignes



* Attention :

Ne pas laisser d'espace entre les lettres mais des espaces entre les mots

MARDI 20 MARS 2012

C'est **NISAR** qui a écrit la date. Vendredi après-midi, nous allons voir un spectacle de danse "HENRIETTE et MATISSE". Henri MATISSE aimait peindre : des danseurs, des tissus, et des fenêtres.

Élève de GS qui n'a pas « le feu vert »

La maîtresse évalue tous les jours ses élèves avec des fiches de suivi et attribue des feux verts ou pas ...permettant le passage de l'écriture en bâtons en lettres attachées.

Lundi 30 avril 2012

Eliott a écrit la date.

Ce matin nous avons fait le décloisonnement avec la classe de CE1 de Madame Chauvet : nous inventons des poésies.

Collette a commencé un livre qui s'appelle : "LE PROBLEME AVEC MA MERE" de BABETTE COLE.

Elève de GS qui a acquis « le feu vert »