

Lecture à voix haute du C1 au C3

Un pari : motiver les petits lecteurs à partir de supports variés ludiques et riches

1. Albums
2. Poésies
3. Fables de la Fontaine
4. Romans

Novembre 2022



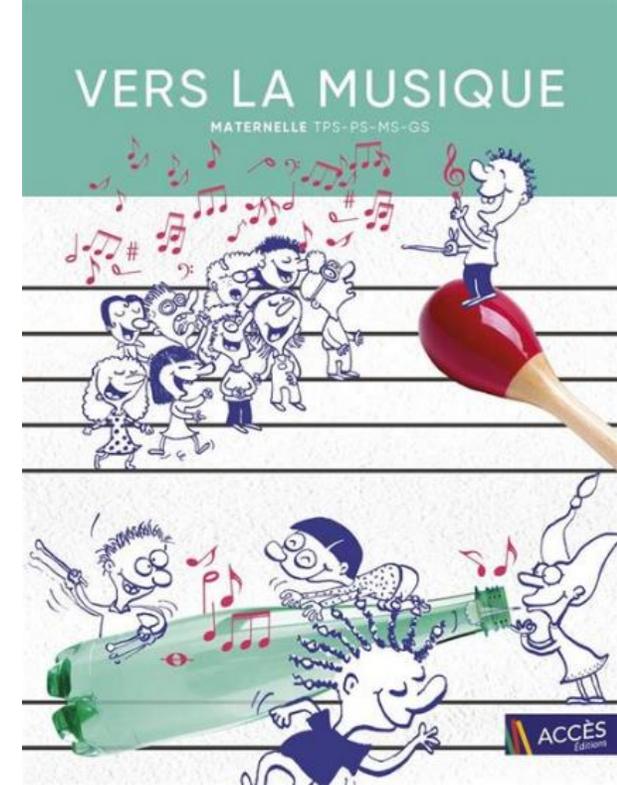
Nadine Maise CPC circonscription de Saint-Chamond



Lecture d'images et créations sonores

OH ! Un livre qui fait des sons de Hervé Tullet

<https://www.youtube.com/watch?v=0ZatioPa4U4>



jouer à lire seul et à plusieurs voix dès la PS (travail des timbres)

découvrir les paramètres musicaux :
plus vite/ plus lent et aborder la vitesse
plus ou moins fort –doux et aborder l'intensité
aigu ou grave et aborder les hauteurs de sons

La chorale pour les C3 (entrée au codage et à la partition musicale)

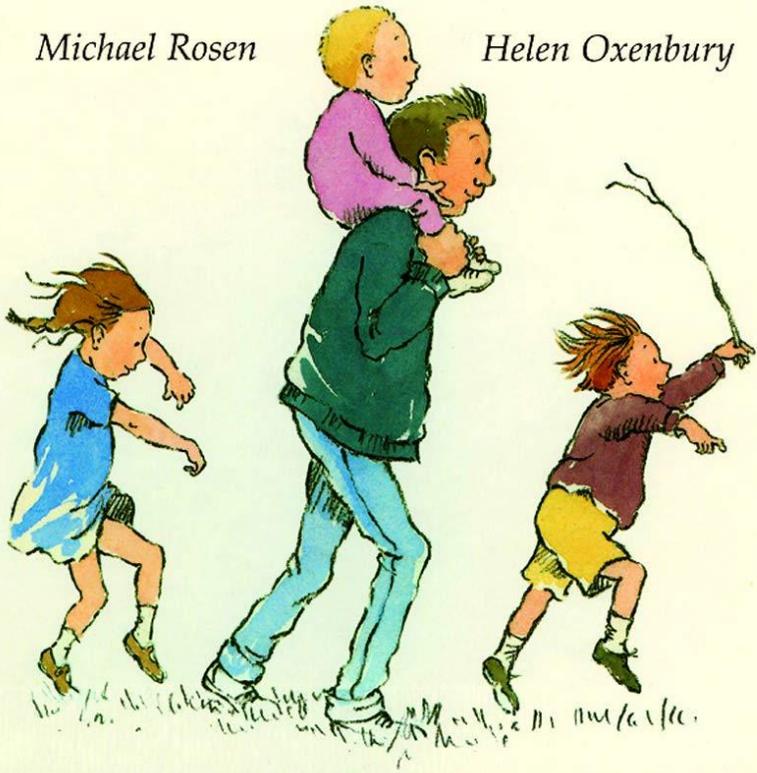
<https://www.youtube.com/watch?v=-NvE9oGYJNw>

Des albums à lire à ORALISER et à sonoriser

La chasse à l'ours

Michael Rosen

Helen Oxenbury

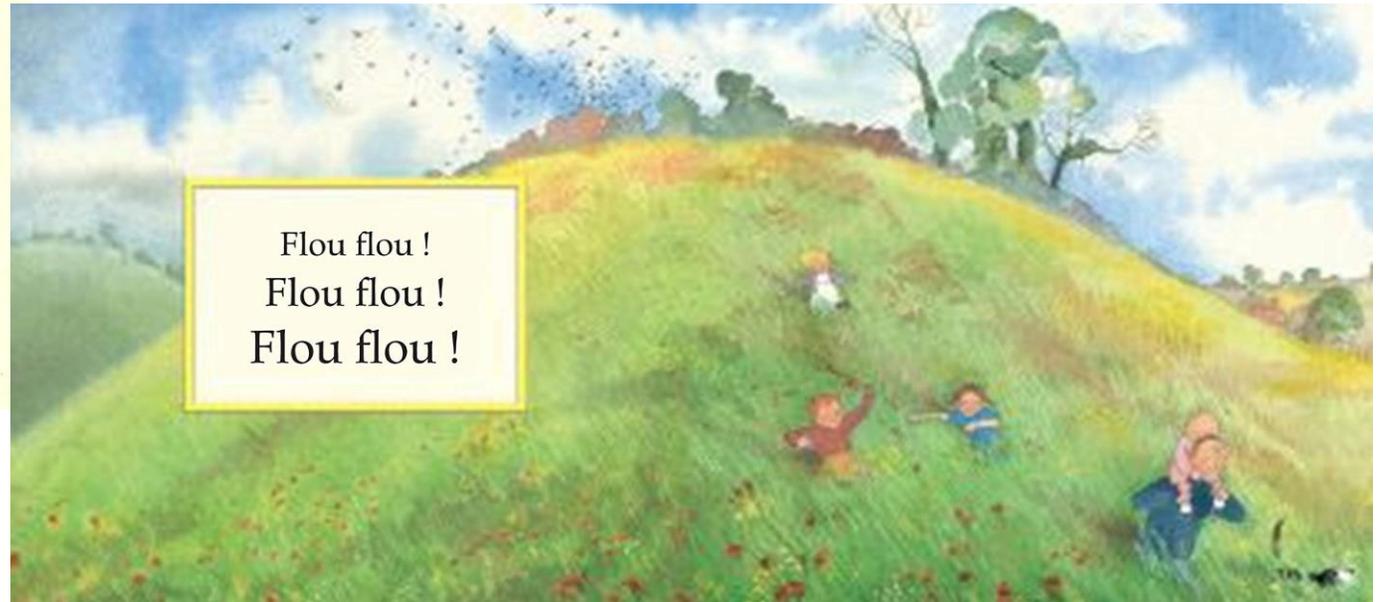


Nous allons à la chasse à l'ours.
Nous allons en prendre un très gros.
La vie est belle !
Nous n'avons peur de rien.

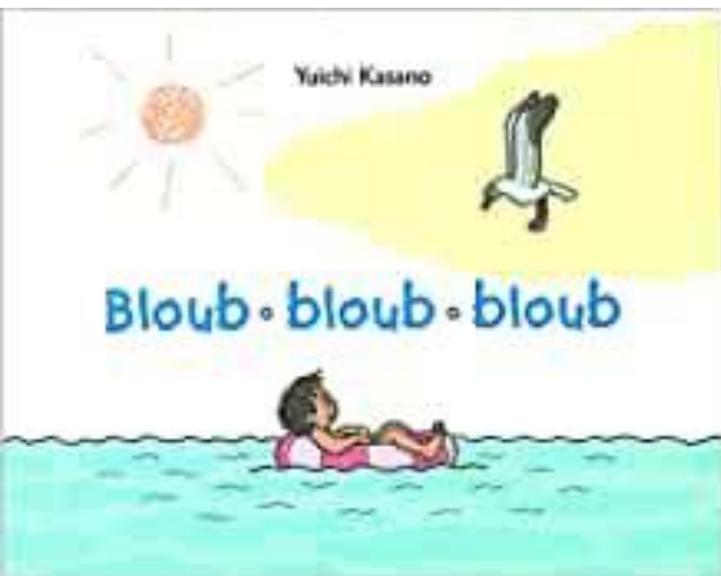


Oh, une prairie !
On dirait la mer.
On ne peut pas passer dessus.
On ne peut pas passer dessous.

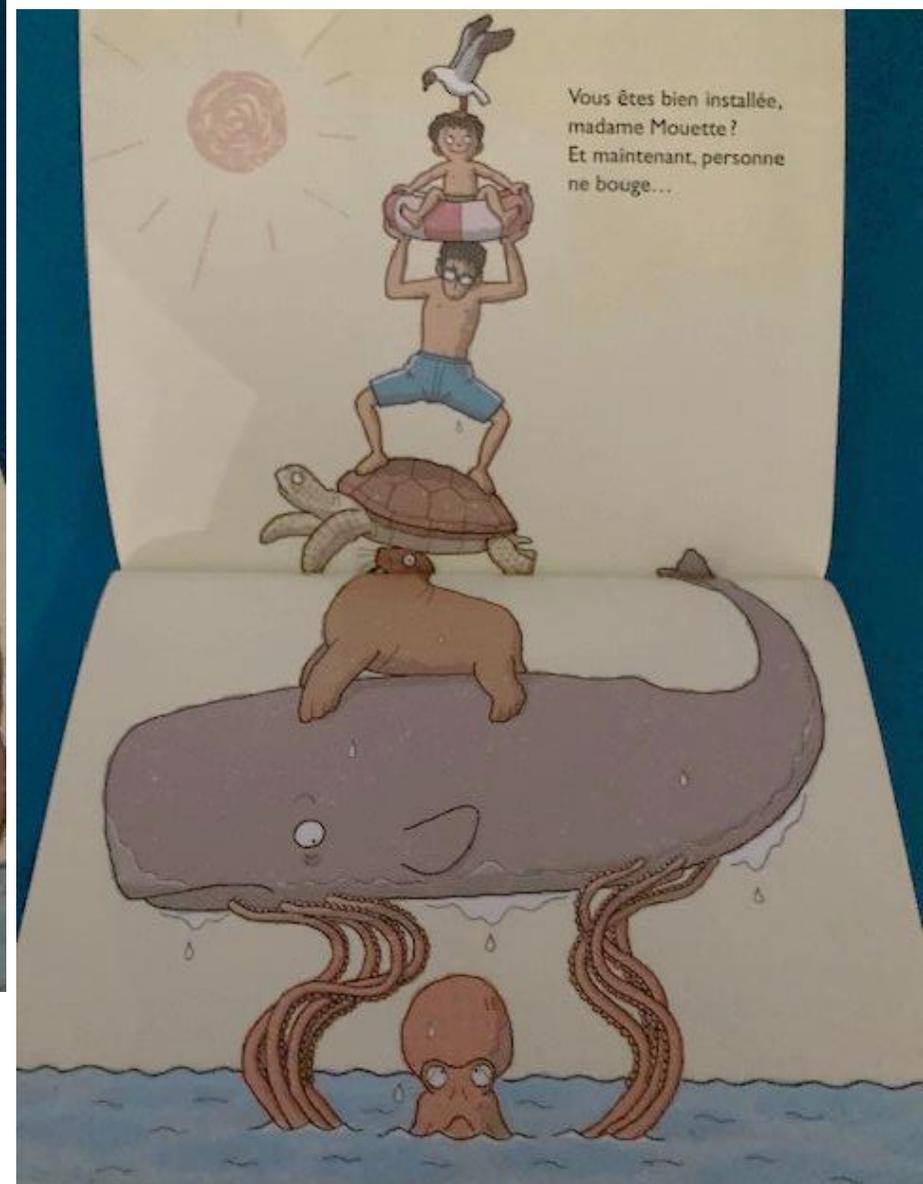
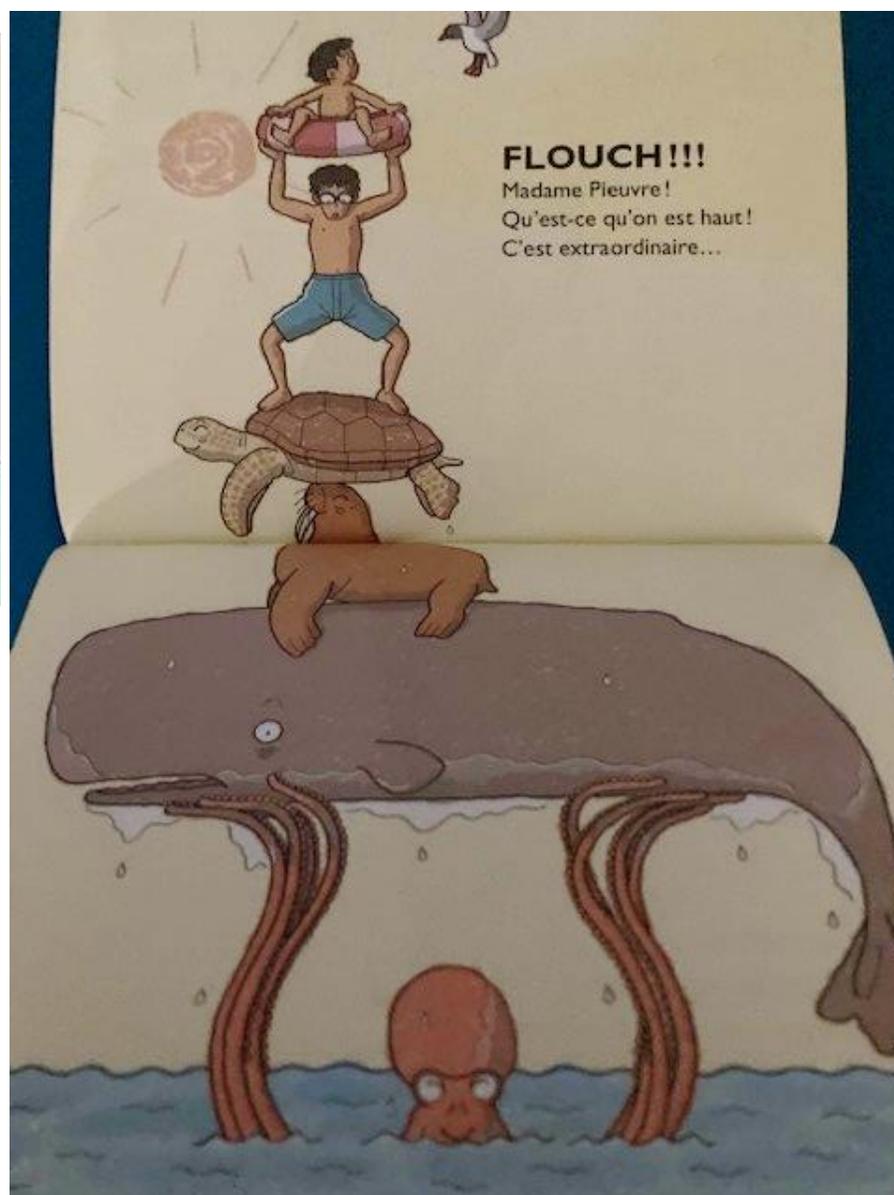
Allons-y !
Il n'y a plus qu'à la traverser !



Flou flou !
Flou flou !
Flou flou !



Lecture variée En associant des bruitages

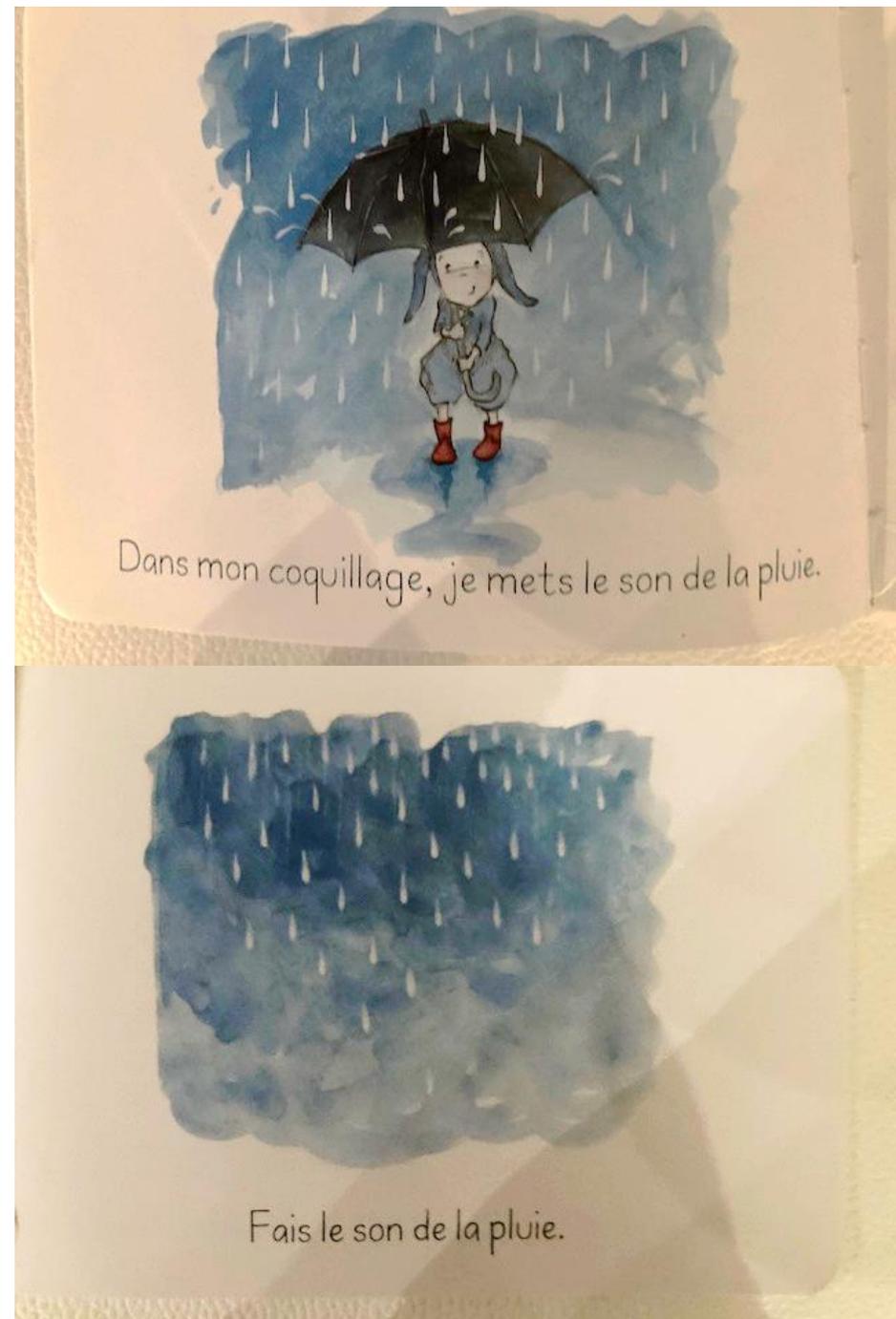
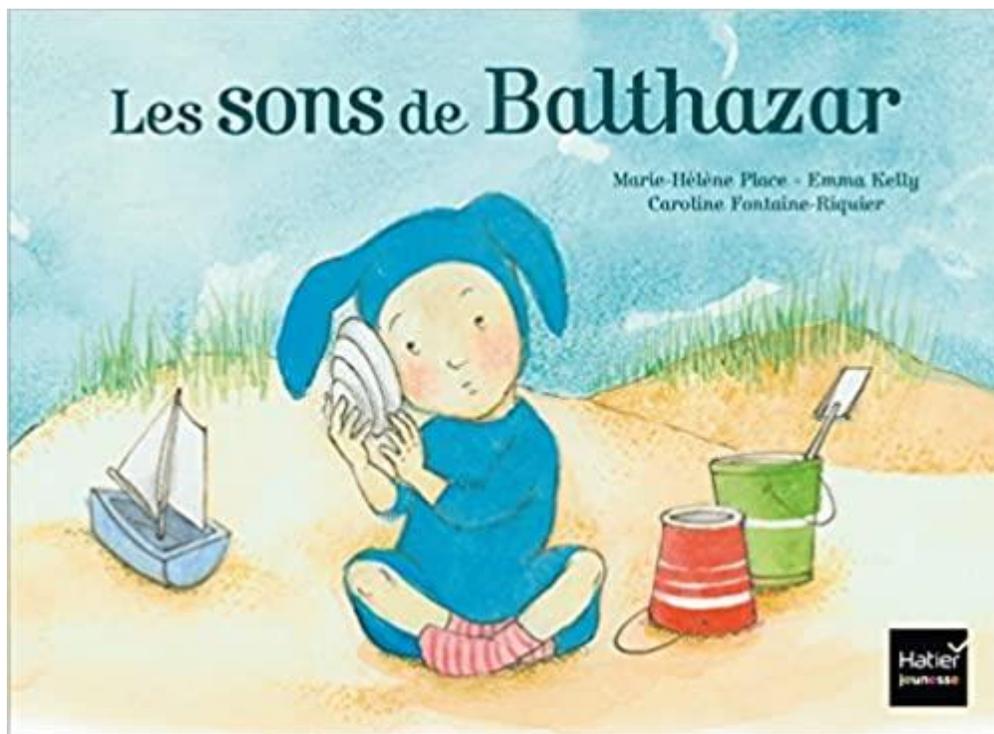


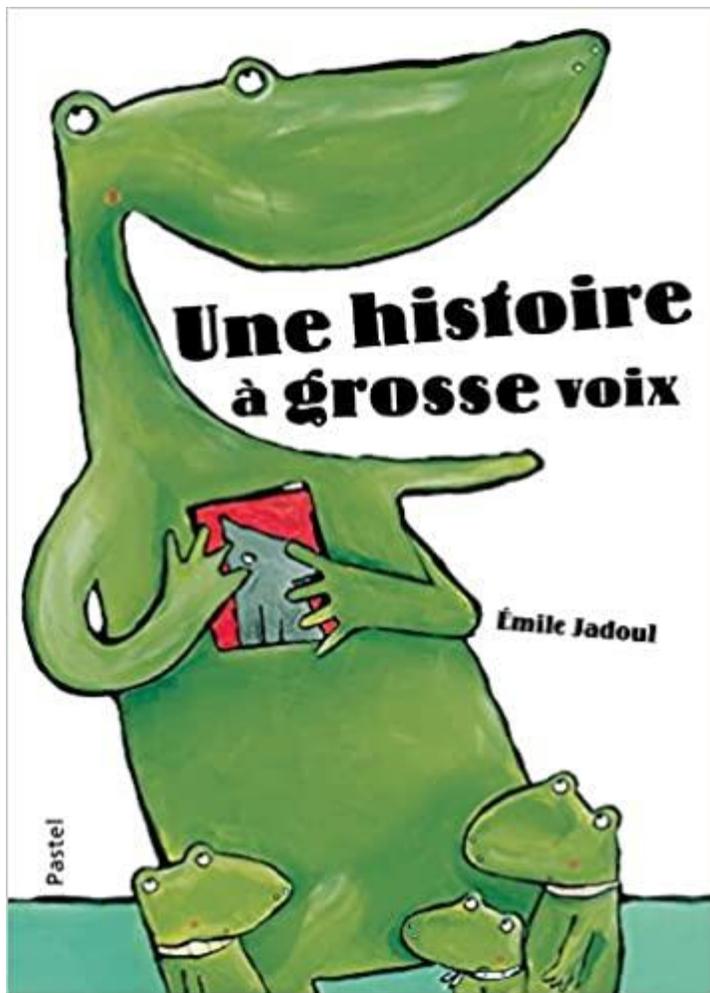
Alternance de texte et création sonore vocale ou instrumentale

Fais le son de ...

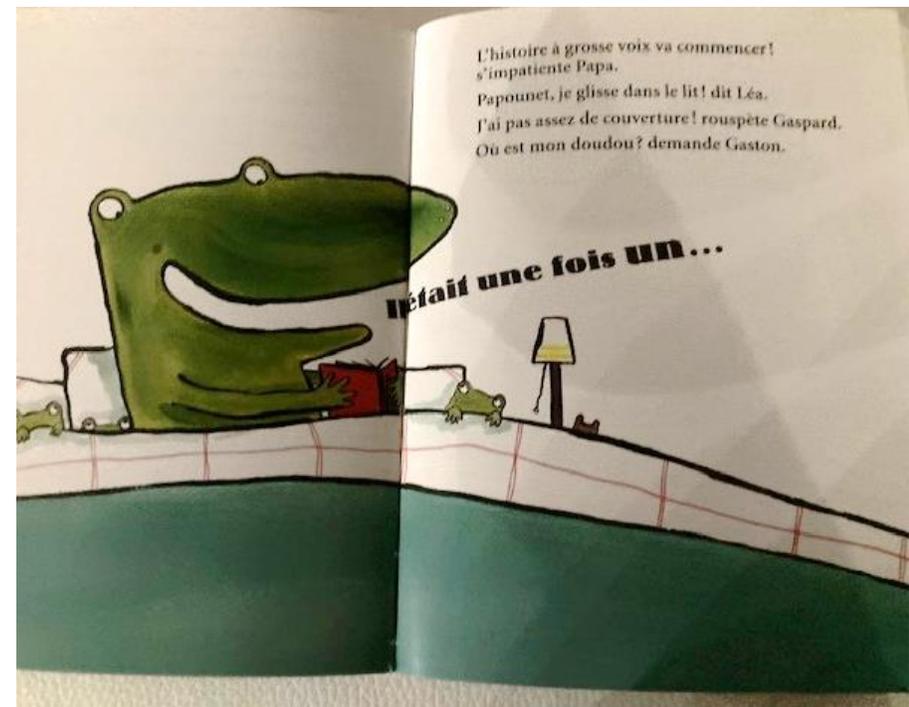
Fais le son du ...

Même structure

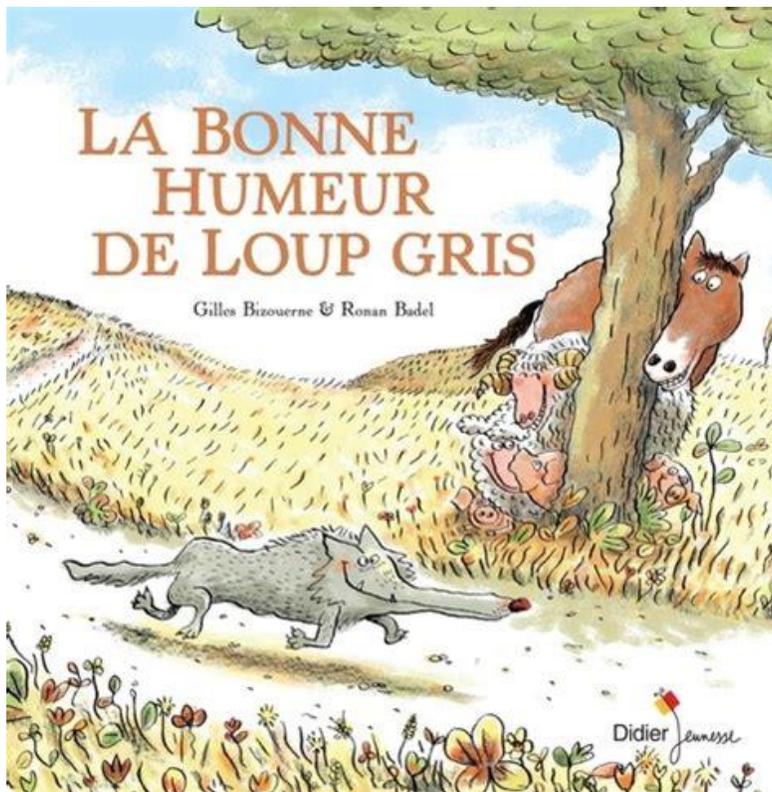




L'écriture induit la lecture
(jouer sur les intensités)



Un coup de cœur !

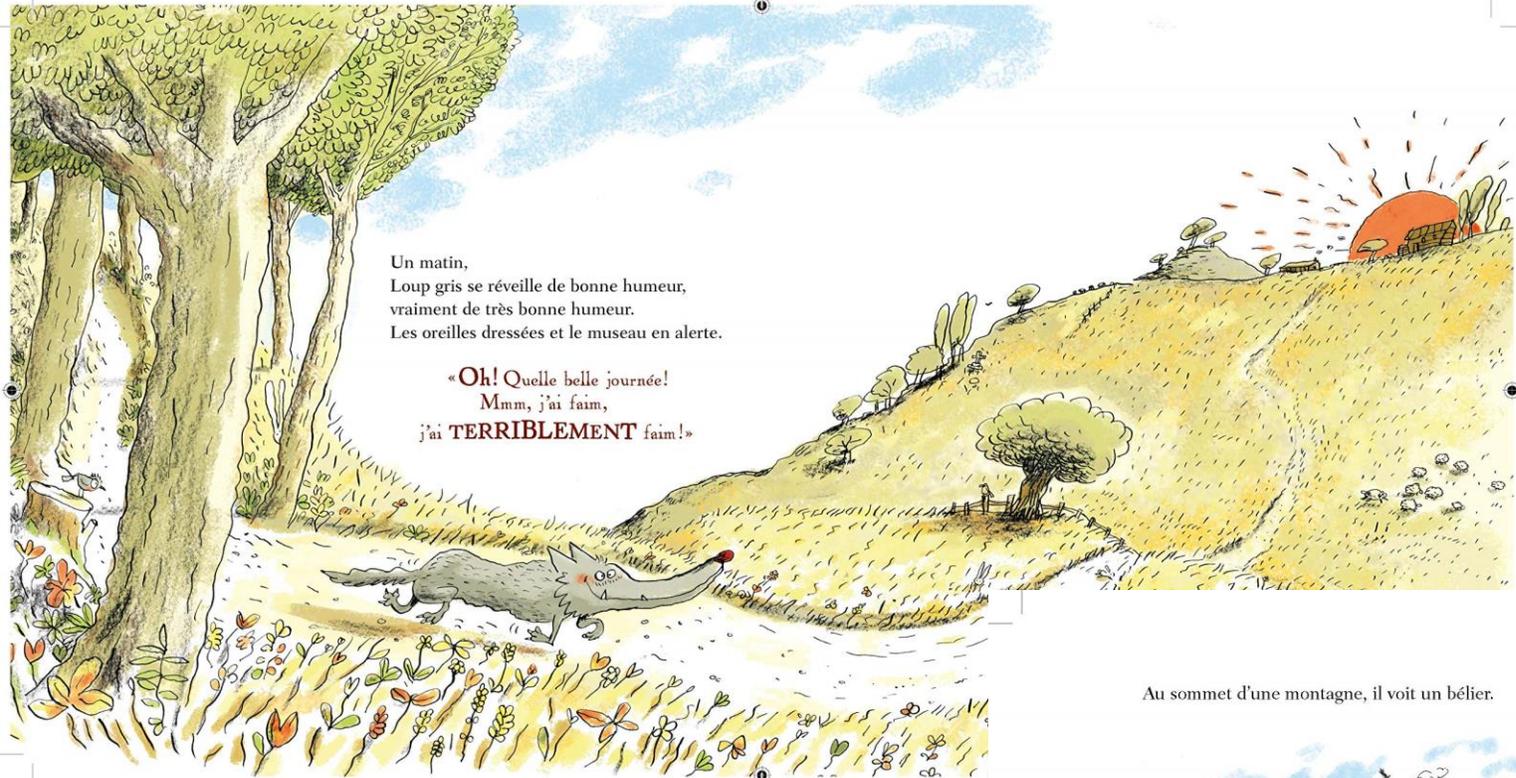


Une collection très sympathique
à découvrir

Plus particulièrement « La bonne humeur de Loup Gris » :

- La lecture est facilité par un texte mis en couleur
- Des dialogues écrits pour une meilleure lecture
- Une accumulation des groupes nominaux pour permettre une meilleure lecture et mémorisation

<https://www.youtube.com/watch?v=7CSgh6zyHBM>



Un matin,
Loup gris se réveille de bonne humeur,
vraiment de très bonne humeur.
Les oreilles dressées et le museau en alerte.

« Oh! Quelle belle journée!
Mmm, j'ai faim,
j'ai **TERRIBLEMENT** faim! »

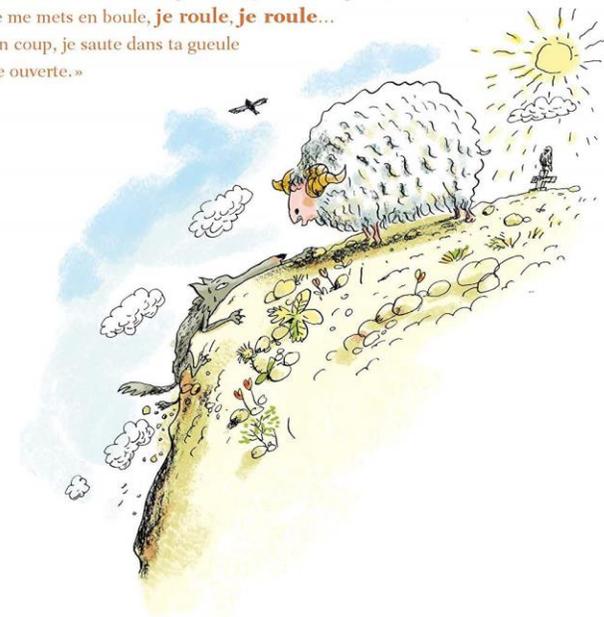
Au sommet d'une montagne, il voit un bélier.



« **Hola!** C'est moi, le **LOUOUUUUP**,
je suis le plus beau, le plus costaud!
Gros bélier, je vais te manger, je vais t'avalé pour mon petit déjeuner.

HA!
HA, HA,

« Loup gris, je veux bien être avalé, mais tu n'y arriveras jamais.
Franchement, tu as vu ma taille? J'ai une idée:
descends au bas de la montagne. Moi, je dévale la pente,
puis je me mets en boule, **je roule, je roule...**
Et d'un coup, je saute dans ta gueule
grande ouverte. »



Sylvie Cèbe
Roland Goïgoux

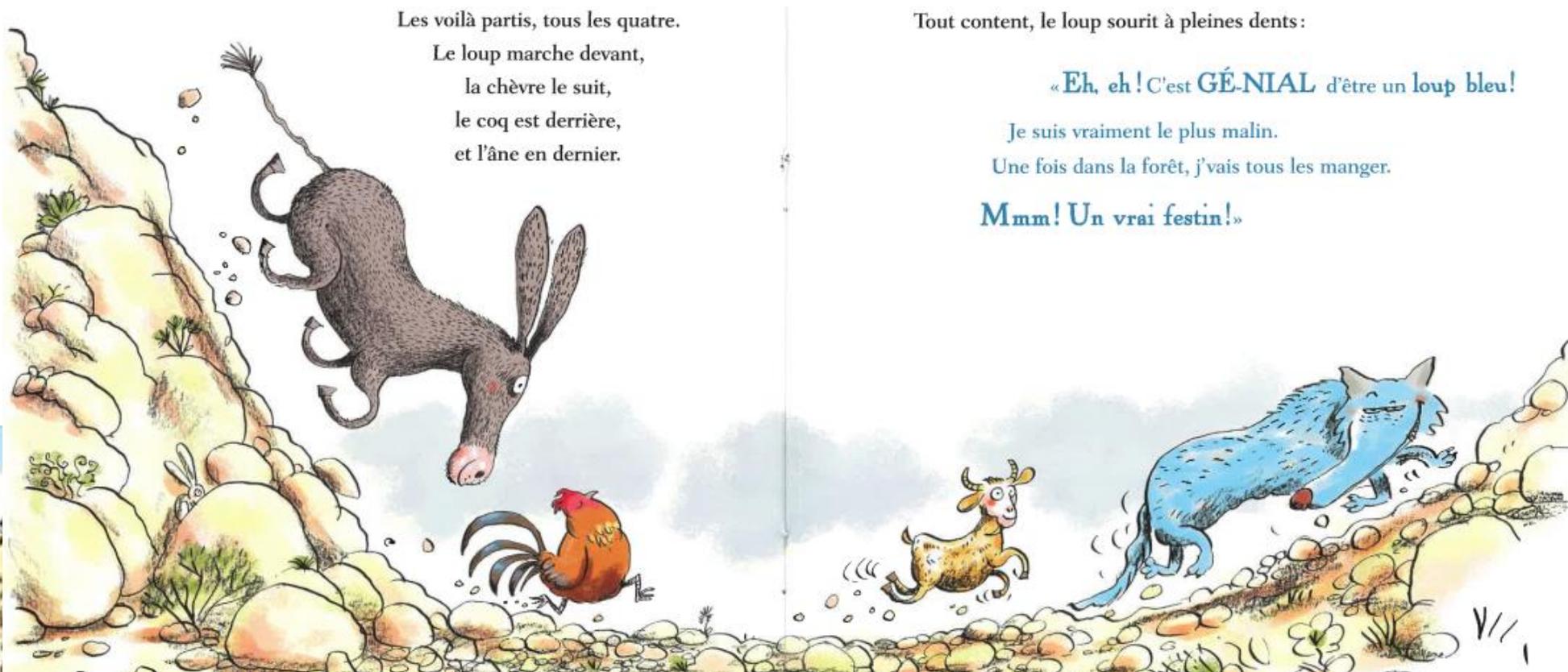
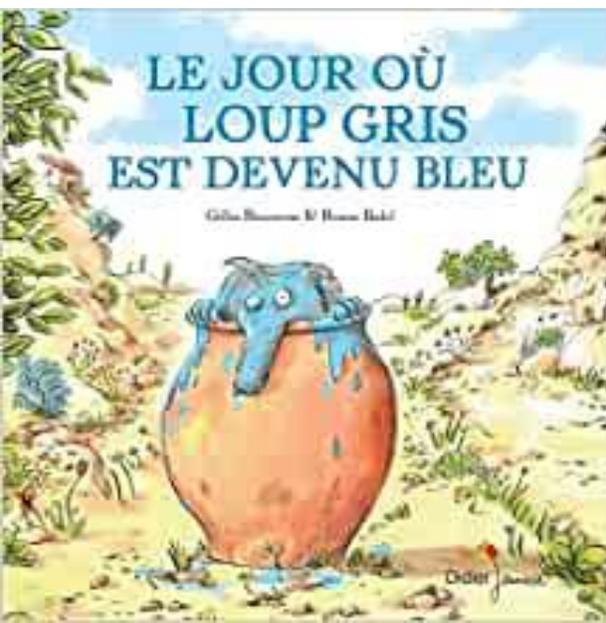
Narramus

Apprendre à comprendre et à raconter
Le jour où Loup gris est devenu bleu

GS

CP

ressources
numériques



Une méthode pour se réconcilier avec la lecture en 12 étapes !

Un cahier d'activités pour se réconcilier avec la lecture en 12 étapes !

- Un cahier pouvant être utilisé dans **différents contextes** : accompagnement d'élèves non lecteurs ou faibles lecteurs au sein d'une classe ordinaire, les élèves **dys**, **aide personnalisée** (APC, soutien scolaire), **enseignement spécialisé** (ULIS, SEGPA, RASED, IME), élèves allophones (**UPE2A**).
- Une **progression rythmée en 12 étapes** ; chaque étape comporte plusieurs graphèmes.
- Une méthode qui lie systématiquement **lecture et écriture**.
- Des lectures et des activités adaptées aux centres d'intérêt des **grands enfants et des adolescents**.

Les + :

- Une méthode testée auprès d'élèves en grande difficulté.
- Des consignes simples, récurrentes et lisibles toujours illustrées d'un exemple.
- Des activités ludiques et des textes variés, ancrés dans la vie quotidienne des élèves.
- Un support numérique pour que l'élève puisse travailler à son rythme et en autonomie.

Découvrez et téléchargez le guide pédagogique Permis de lire ici :

<https://www.calameo.com/read/0053583351c312f8e039f>

La version numérique et ses ressources :

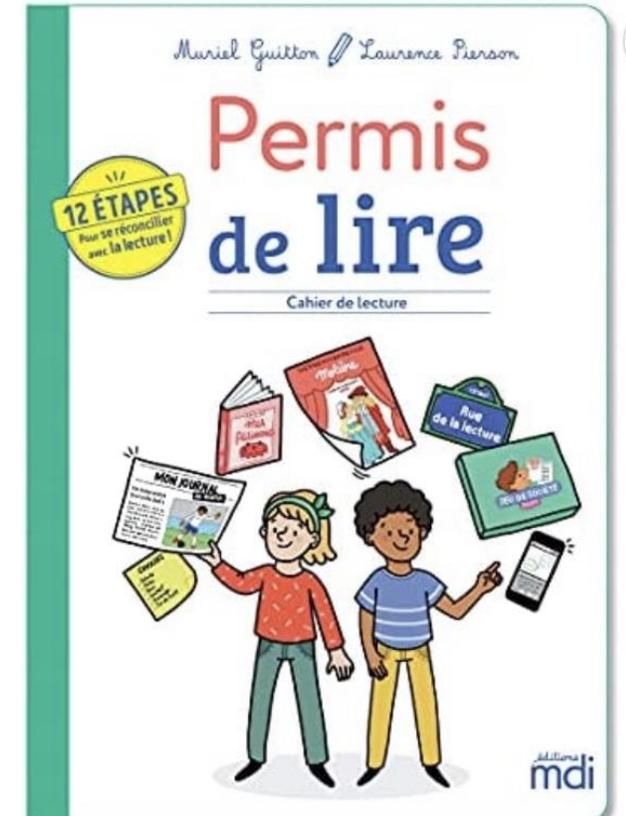
- Toutes les consignes en audio.
- La découverte des sons et les dictées en audio.
- Le tracé des lettres en animation.
- Les corrigés en couleurs.

Laurence Pierson et 1 de plus

Permis de lire

Illustrated Edition

★★★★☆ (98)



Projet lecture / écriture C2-C3

Suivant le procédé du caviardage (couverture partielle en noir du texte et des images pour changer un propos), l'album fait le portrait en négatif d'un Prince charmant qui par la magie se révélera être un enfant très ordinaire.

Un même texte (à gauche) et le suivant (à droite) des mots, syllabes cachées ...l'histoire et son contraire...

De Guillaume Guéraud et Henri Meunier

- La face cachée du prince charmant
- La princesse se dévoile

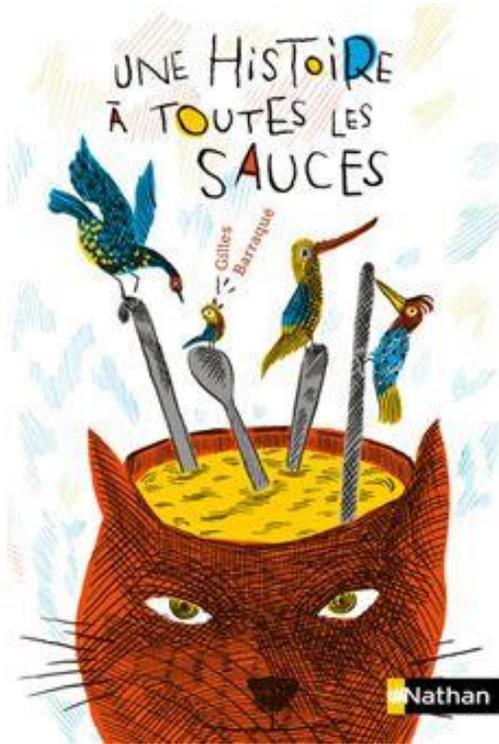


LE PRINCE CHARMANT PORTE UNE VESTE D'UNIFORME TOUJOURS
PROPRE. MANNEQUIN PARFAIT ET MODESTE, SANS MOUSTACHES.
IL POSSÈDE PLUSIEURS BAIGNOIRES POUR SE LAVÉR PARTOUT.

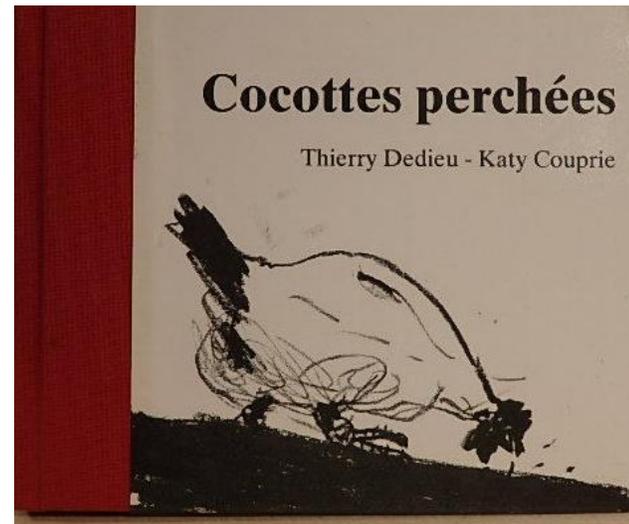
LE PRINCE CHARMANT [REDACTED] EST [REDACTED] UN [REDACTED] TOUJOURS
[REDACTED] QUI [REDACTED] FAIT [REDACTED] DES [REDACTED] TACHES,
[REDACTED] NOIRES [REDACTED] PARTOUT.



Une histoire à toutes les sauces de Gilles Baraqué au C3



Cocottes perchées de Thierry Delieu dès le C2



27 variations à découvrir : lecture – production d'écrits

Comptine

Une poule sur un mur
Qui picore* du pain dur
Picoti, picota
Lève la queue
Et puis s'en va
picotait*
*picote, picoché, pigoche,
pigoce, picoce

Conté

Une poule affamée par le rude hiver sans grain,
sans gras, sans pain, sans vers désespérément
cherche sa nourriture dessous les bancs et
dessus les clôtures c'est du Zola, c'est du Zoli
trouve enfin quelques miettes stoppe net sa
diète et prend la poudre d'escampette.

Scénique

Acte I

LA POULE. - Et hop !
LE MUR. - Oh là ! Tout doux la bête ! Qui va
là et m'embête ?
LA POULE. - Je.

Acte II

LE PAIN. - ...
LA POULE. - Tchic-miam, tchic-miam...
Kot kot kodek klonk crak crak pikot pikot
prou prout pfruit

Acte III

LE MUR. - Ne suis-je pas pour toi un faire-valoir
un podium, que dis-je ? Un présentoir duquel le
monde peut te voir ?
LA POULE. - Non, juste un perchoir pour mes
petites pattes.
LE MUR. - Fous le camp avant que je me
batte, traîne-savate !

Epilogue :

La poule - Non, n'insistez pas ! N'essayez
pas de me retenir !
Le mur - c'est ça ! ... Au plaisir !

Filmée

Basse-cour. Est. Jour.
L'héroïne s'avance en équilibre sur
un mur (travelling)
Gros plan sur le bec. Elle picore.
(N.B. L'actrice a demandé de la
brioche plutôt que du pain dur.)
Divine Diva
Puis s'élance dans le vide et
disparaît hors champ.
(Prévoir doublure pour cascade)

Très romancé

C'était un soir, à l'heure où les lions
vont boire,
Un ciel noir figeait l'air,
La brousse suffoquait, plus qu'on ne
règne végétal où règne animal,
Théâtre cannibale d'une lutte sans
merci à la mort pour la vie.
Soudain, un bruit.
Sapristi !
Ma pipe et mon fusil ! Je guette, j'épie,
et sur le mur de torchis...
Je vous le donne en mille !

Yak Rivais



Les contes
du miroir

Neuf de l'école des loisirs

Les contes du miroir de yak Rivais

Le Petit Chaperon Rouge

« Fillette ? »

« Oui, Maman ! »

« Mets ton chaperon.

Va dans la cuisine.

Prends un panier d'osier.

Mets un pot de beurre dedans.

Prends aussi un petit paquet de galettes.

Porte ces bonnes choses à ta Mamie malade.

Surtout, fais bien attention en traversant la forêt profonde.

Si tu rencontres le méchant loup, ne lui réponds pas ! »

Le Petit Chaperon Rouge s'habille et elle part

Elle cueille des fleurs le long du sentier

Elle mange des fraises et des mûres.

Des bûcherons scient sous les arbres.

Soudain un animal velu surgit.

Ses dents sont blanches.

Ses yeux brillent.

Le loup !

Le français

Le jeu consiste à placer dans chaque phrase au moins un mot d'anglais couramment employé dans la langue française.

Barbe-Bleue

Il était une fois un play-boy à la barbe bleue qui épousa une jeune pin-up. Cette pin-up avait un peu peur de son mari car il avait un look généralement sombre et mystérieux. Dans les garden-parties et cocktails mondains, les mauvaises langues disaient qu'il avait été marié déjà six fois, mais qu'on ne savait pas ce que ses femmes étaient devenues.

Un week-end, Barbe-Bleue dit à son épouse :

- Darling, je dois aller à un meeting international prendre la parole sur des problèmes de marketing. Je te laisse les clés du loft. Et parmi celles-ci, voici une clé spéciale qui ouvre une kitchenette secrète que je t'interdis de visiter.

Là-dessus, Barbe-Bleue embrassa sa femme en disant « I love you, baby », et il s'en alla en break à la ville.

Dès qu'il eut tourné les talons, sa femme qui était

LES PETITS CAHIERS

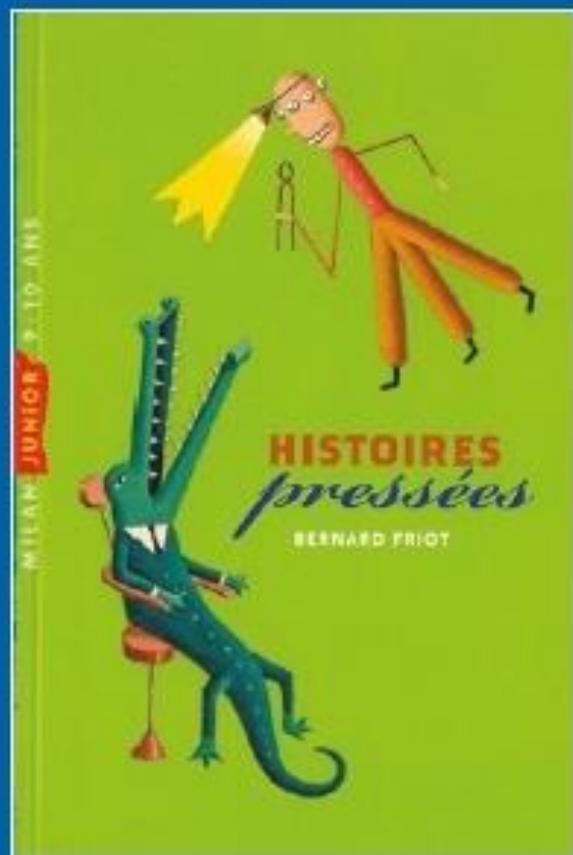
140 jeux
pour lire vite

7-11
ANS



HISTOIRES PRESSÉES

Avec le concours de



Les 35 nouvelles qui constituent les *Histoires pressées*, de Bernard Friot, se distinguent par des situations cocasses, des personnages surréalistes, des chutes inattendues, des interprétations ouvertes, et des types de textes différents (recettes, contes modernes ou détournés, saynètes, récits...).

Les échanges collectifs qui suivront la lecture de six d'entre elles permettront un travail approfondi sur la compréhension et l'interprétation, et se prolongeront souvent par de la production d'écrits.



Extrait Cendrillon

Un conte peut en cacher un autre

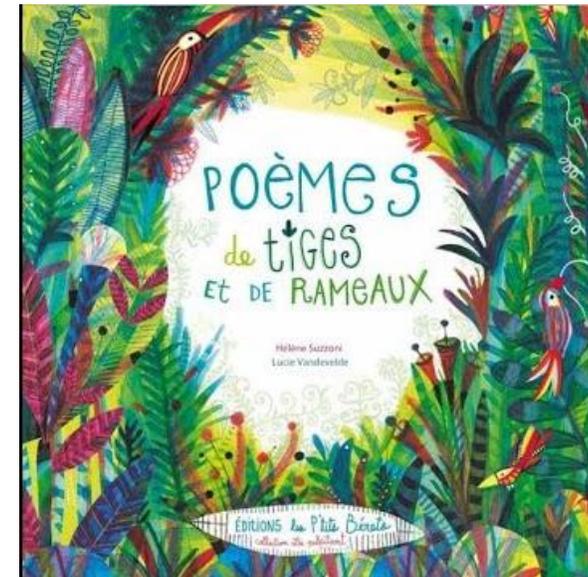
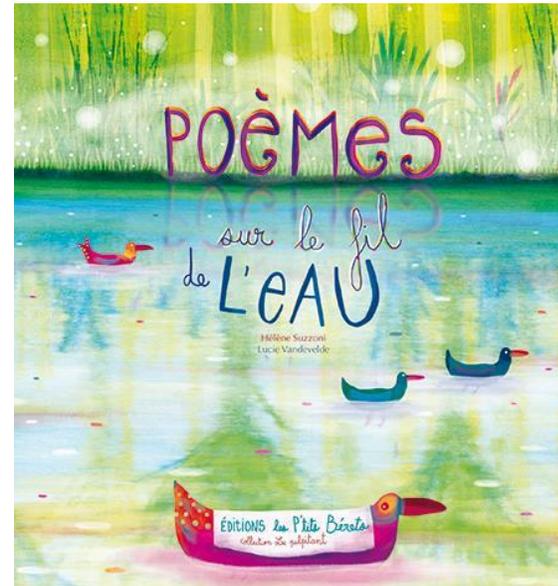
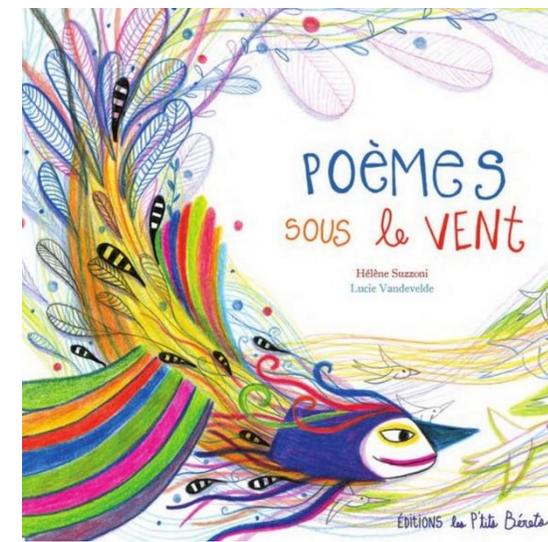
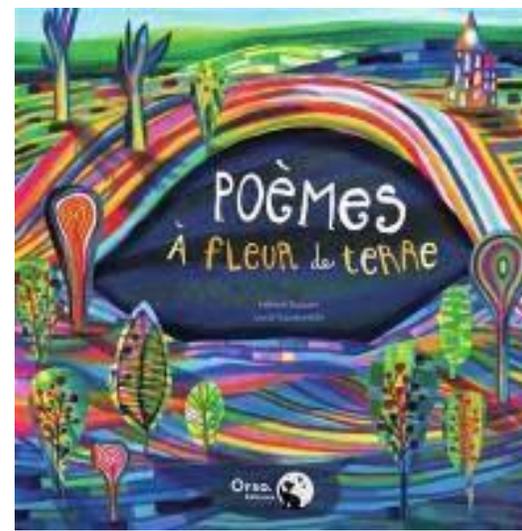
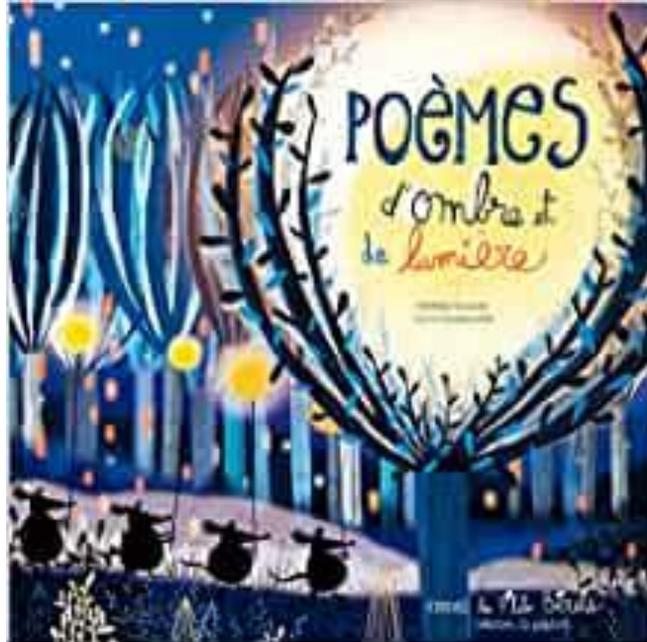
Tous les contes détournés

- **Un conte peut en cacher un autre**
Roald Dahl
- **Extrait du « Petit Chaperon Rouge »**

Quand le loup sentit des tiraillements
Et que de manger il était grand temps,
Il alla trouver Mère-Grand.
Dès qu'elle eut ouvert, elle reconnut
Le sourire narquois et les dents pointues.
Le loup demanda : « Puis-je entrer ? »
La grand-mère avait grand-peur.
« Il va, se dit-elle, me dévorer sur l'heure ! »
La pauvre femme avait raison :
Le loup affamé l'avala tout rond.
Mais la grand-mère était coriace.

Dans la cave humide, où les rats,
Affamés, cherchant de quoi manger,
Commencent à lui grignoter les pieds.
« À l'aide ! Laissez-moi sortir ! » hurle-t-elle.
La bonne fée entend Cendrillon qui l'appelle.
Dans un halo de lumière, elle surgit :
« Qu'est-ce qui se passe, ma chérie ? »
« Tu ne vois donc pas ce qui se passe ?
Marraine, je suis dans la mélasse ! »
De rage, frappant le mur à coups de poing,
« Envoie-moi au bal ! crie-t-elle à la fée.
J'y tiens !
Il y a au palais une surprise-partie,
Et je moisiss ici, folle de jalousie !
Je veux une belle robe !

Une poétesse à votre écoute :
Hélène Suzzoni,



[Les textes](#)

<https://nextcloud.ac-lyon.fr/index.php/s/MsxLTwsrCSBDLaP>

[Les enregistrements](#)

<https://nextcloud.ac-lyon.fr/index.php/s/EAmopEoL9k5GMw>

L'envolée du MONDE

Une grenouille, tête hors de l'eau,
se met à bailler vers une mouche,
et soudain s'envole de sa bouche
un long collier de bulles
que la lumière
désarticule
aux quatre coins du ciel,
les voici divaguant
emportées par les vents
cueillant sur leur passage
les reflets du soleil
un vol de libellules
une vache dans son pré,
des moutons, un berger,
et puis s'agrandissant
un clocher, son village,
et les forêts du voisinage ;
bientôt,
le monde entier
en est à dériver
au-dessus des nuages.

CAPTEURC

La nuit venue,
un drôle de bonhomme à plumes
attrape au lasso la Lune,
l'attache,
toute encordée,
à son vélo,
et la promène autour de la Terre.



Un diaporama à disposition

<https://nextcloud.ac-lyon.fr/index.php/s/AWEW5XqqpQoBECW>

Pour lire à voix haute du C2 au C4
(pour plus de 20 lecteurs)

***Un clin d'œil à la grand-mère
du Petit Chaperon rouge***

- Je n'ai pas compris - C'est qui ?

- N'ayez crainte, c'est Denis !

Denis le commis.

***Faites bâiller votre porte
et voyez ce que je vous apporte...
riz ou macaroni.***

C'est le client qui choisit.

Jean-Claude Mourlevat

Jefferson

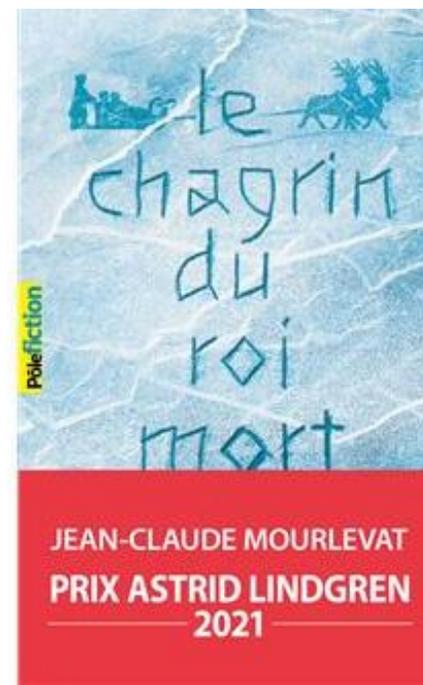
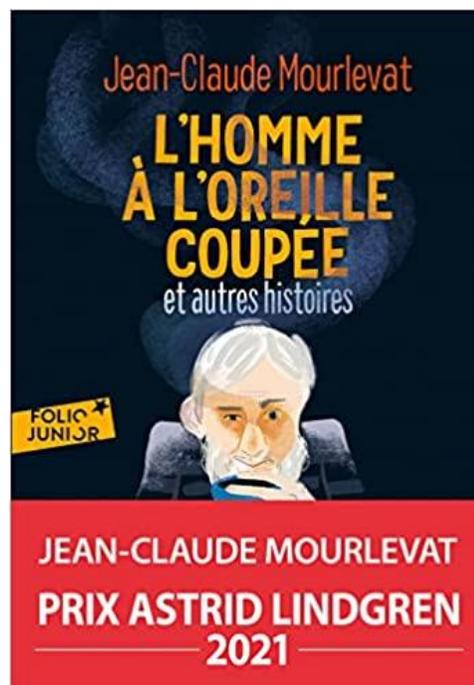
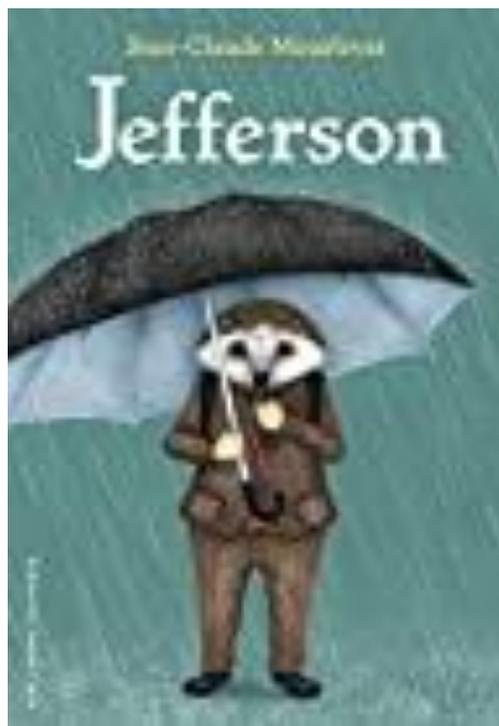
fait de son mieux



Entrainement à la lecture fluide et sereine
Extrait du chapitre 5.

<https://nextcloud.ac-lyon.fr/index.php/s/9ANSPBbWwiZf8Hc>

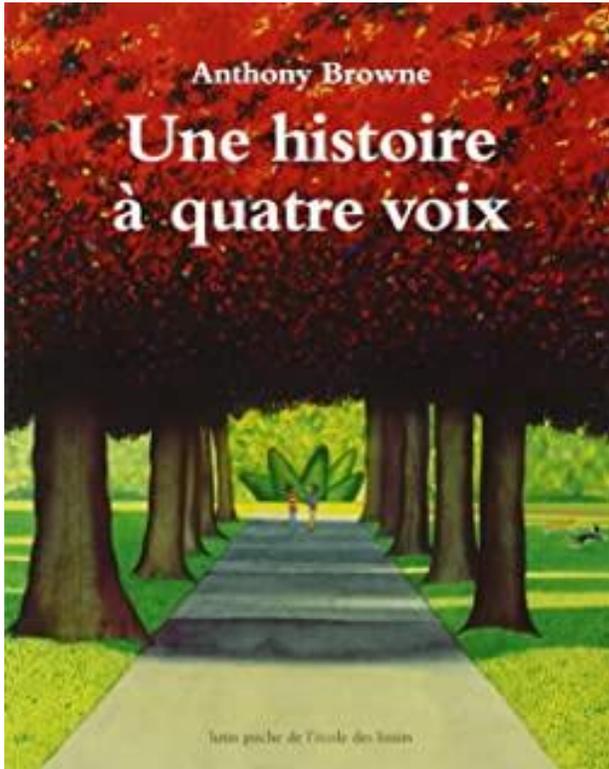
10 nouvelles fortes et cruelles



Une histoire à quatre voix

Anthony Browne

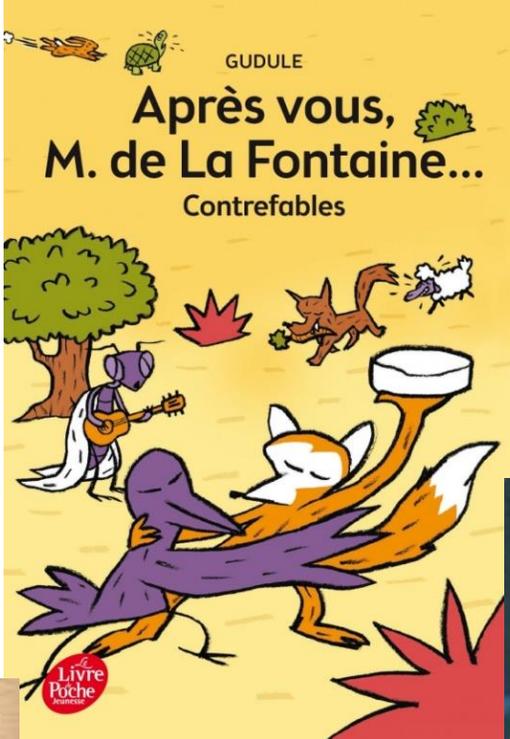
Le point de vue : 4 textes



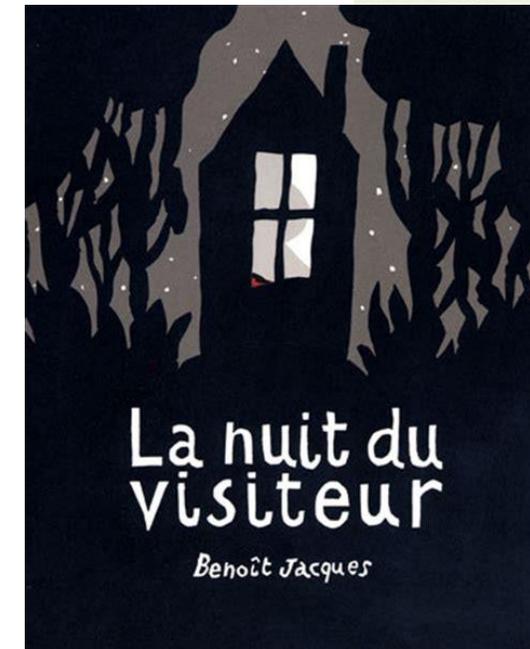
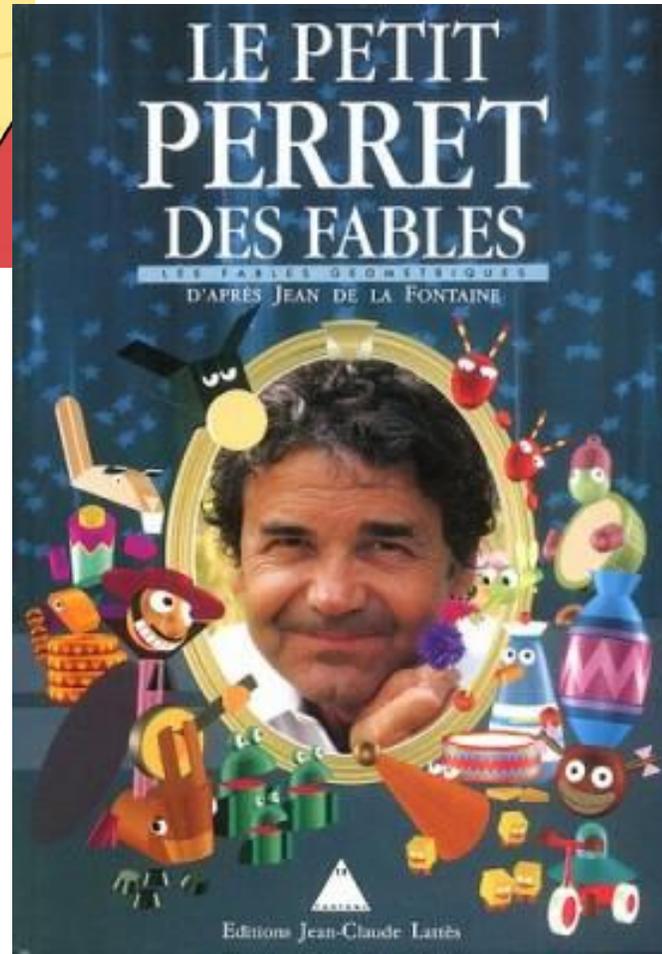
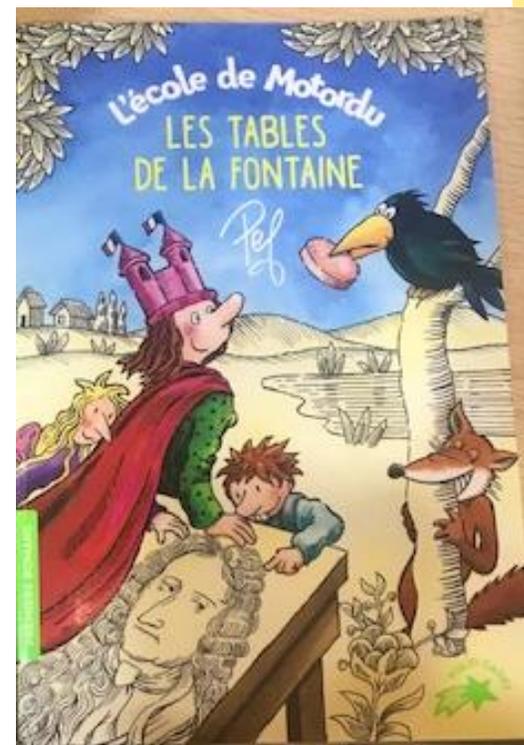
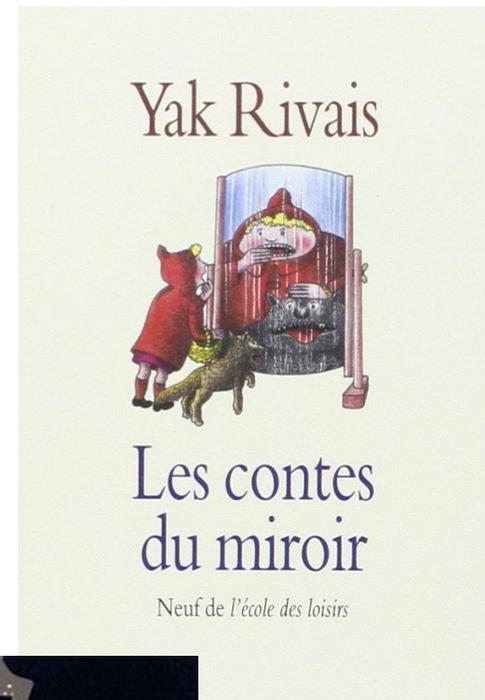
Des dossiers et clin d'œil ; des liens avec l'histoire des arts

- Le déjeuner sur l'herbe
- PUB ET CREATION
- ANTHONY BROWNE Liens culturels
- ANNO et les liens culturels

<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/iyfgGfdbHgg9dXZ>



Les fables de La Fontaine Les lire, les comparer, les jouer...



LE PETIT CHAPERON VERT, Grégoire Solotareff et Nadja

PREMIER ACTE

LE PERE DU PETIT CHAPERON VERT

Nous habitons la maison où logeait autrefois le célèbre Petit Chaperon rouge, qui fut mangé par le loup.

LA MERE DU PETIT CHAPERON VERT

Etrange coïncidence : notre ravissante petite fille porte avec tant de grâce un petit chapeau vert qu'on l'appelle partout « le Petit Chaperon vert ».

LE PERE DU PETIT CHAPERON VERT

Coïncidence plus extraordinaire encore : la mère-grand de notre petite fille demeure au village voisin, comme jadis celle du Petit Chaperon rouge, et pour aller chez elle, il faut traverser la forêt prochaine.

LA MERE DU PETIT CHAPERON VERT

Ne dit-on pas aussi que le fameux loup qui dévora le Petit Chaperon rouge et sa grand-mère rôde toujours dans la forêt ?

LE PERE DU PETIT CHAPERON VERT

Oui, toutes ces coïncidences sont particulièrement troublantes.

LA MERE DU PETIT CHAPERON VERT

D'autant plus troublantes qu'aujourd'hui même j'ai fait cuire des galettes et...

LE PERE DU PETIT CHAPERON VERT, *pâlissant*

Des galettes ! C'est affreux ! Ah ! Je devine la suite ! Tu vas envoyer notre fille le Petit Chaperon vert porter à sa mère-grand une galette ?

LA MERE DU PETIT CHAPERON VERT

Oui, une galette et un petit pot de beurre.

Le théâtre

LE JUGE, LE LOUP, LE PETIT CHAPERON ROUGE, LA GRAND MERE, LE CHASSEUR
LE JUGE. Silence ! (Il frappe de son maillet sur la table.) Silence ! Je demande du silence parmi les assistants et les spectateurs ! Accusé Loup, levez-vous.

LE LOUP. D'accord.

LE JUGE. Votre nom.

LE LOUP. Loup.

LE JUGE. Votre prénom.

LE LOUP. Loup.

LE JUGE. Le nom de votre père.

LE LOUP. Loup.

LE JUGE. Le nom de votre mère.

LE LOUP. Louve

LE JUGE. Où habitez-vous ?

LE LOUP. Dans une tanière.

LE JUGE. Avez-vous entendu l'accusation ?

LE LOUP. Oui, oui, j'ai compris, mais ...

LE JUGE. Vous devez seulement répondre à mes questions. C'est compris ?

LE LOUP. Oui, c'est compris.

LE JUGE. Bien. Vous reconnaissez les chefs d'accusation, alors. Vous reconnaissez-vous coupable ?

LE LOUP. Je ne suis pas coupable.

LE JUGE. Nous verrons. Où avez-vous rencontré le Petit Chaperon Rouge pour la première fois ?

LE LOUP. Dans le bois, tiens. Aurais-je pu la rencontrer ailleurs ?

LE JUGE. Lui avez-vous fait quelque chose de mal ?

LE LOUP. Je l'ai saluée poliment, c'est tout.

LE JUGE. Avez-vous aussi salué la Grand-Mère poliment ?

LE LOUP. Non, elle, je ne l'ai pas saluée.

LE JUGE. Avouez-vous que vous êtes entré par ruse dans la chaumière ?

Des outils pour aider à améliorer sa lecture à voix haute dès le cycle 2...



Le chuchoteur : (2 coudes emboutés)
Il permet à l'élève de s'entendre parler plus fortement.

Des idées : Sonoriser la ponctuation avec **une flûte à coulisse** :

- le son monte (interrogation ou exclamation)
- le son descend pour indiquer la fin de la phrase par exemple
- une ou deux **lames sonores** (de préférence des sons graves) pour marquer la virgule, les différents points.
- la voix (bruitage)