

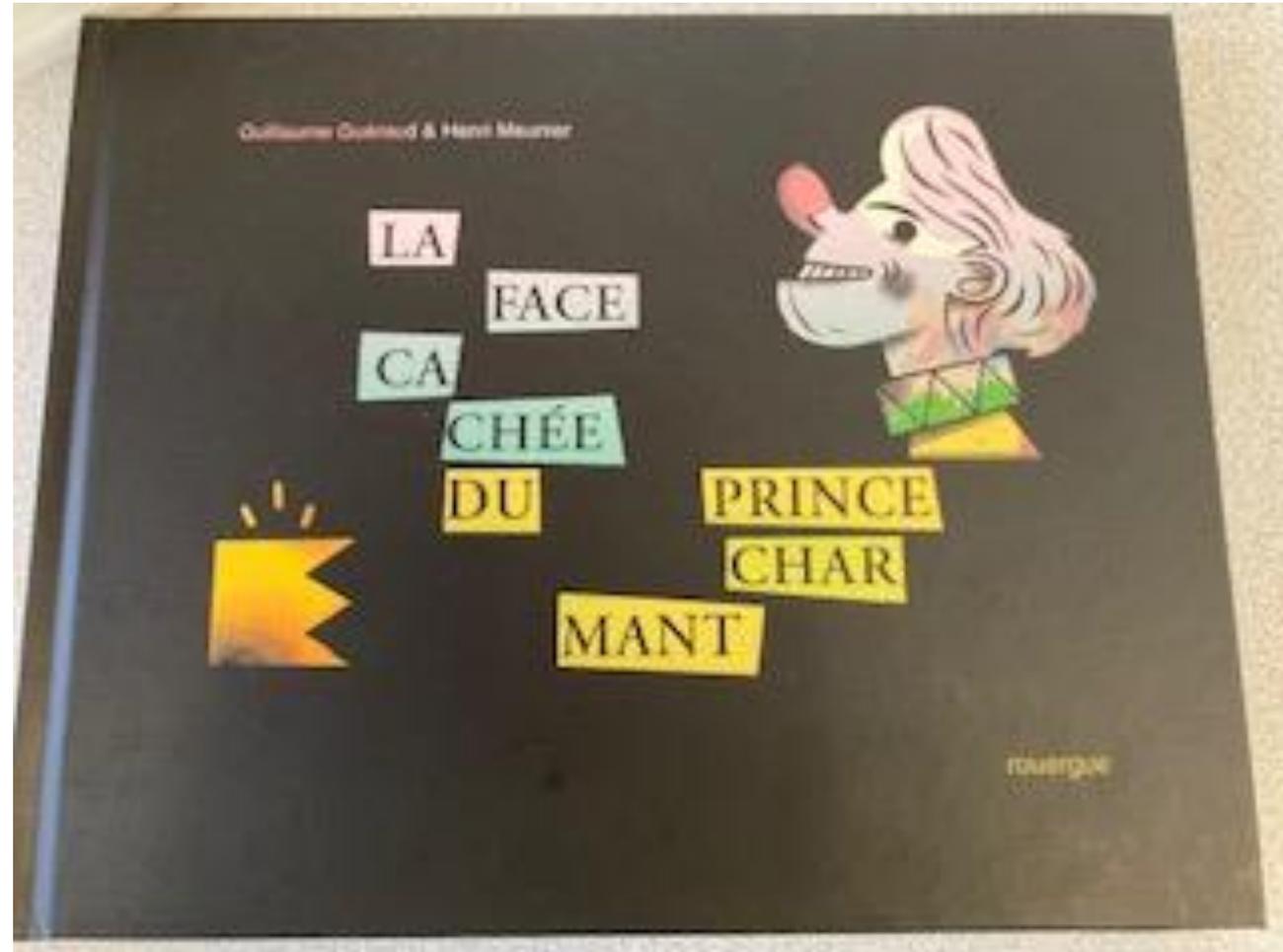
## Projet lecture / écriture C2/C3

Circonscription de Saint-Chamond-octobre  
2022

[Guillaume Guéraud](#) & [Henri Meunier](#)  
(illustrateur)

Suivant le procédé du caviardage (couverture partielle en noir du texte et des images pour changer un propos), l'album fait le portrait en négatif d'un Prince charmant qui par la magie se révélera être un enfant très ordinaire.

Un même texte (à gauche) et le suivant (à droite) des mots, syllabes cachées ...l'histoire et son contraire...



LE PRINCE CHARMANT PORTE UNE VESTE D'UNIFORME TOUJOURS  
PROPRE. MANNEQUIN PARFAIT ET MODESTE, SANS MOUSTACHES.  
IL POSSÈDE PLUSIEURS BAIGNOIRES POUR SE LAVER PARTOUT.

LE PRINCE CHARMANT [REDACTED] EST [REDACTED] UN [REDACTED] JOURS  
[REDACTED] QUI [REDACTED] FAIT [REDACTED] DES [REDACTED] TACHES,  
[REDACTED] NOIRES [REDACTED] PARTOUT.



LE PRINCE CHARMANT N'EST PAS UN PEUREUX,  
C'EST UN DUR DANS SON MANOIR. SA BELLE ÉPÉE  
EST DÉRISOIRE, MAIS IL PENSE SAUVER LE MONDE  
EN POURCHASSANT LES DRAGONS SANS PLEURNICHER.  
IL DANSE ENTRE LES MONSTRES EMBRASÉS DE FLAMMES  
ET LES SATANIQUES SORCIÈRES AMÈRES.

LE PRINCE CHARMANT [REDACTED] A [REDACTED] PEUR [REDACTED]  
[REDACTED] DU [REDACTED] NOIR, [REDACTED] LE [REDACTED]  
[REDACTED] SOIR [REDACTED] IL [REDACTED] SE SAUVE [REDACTED]  
[REDACTED] POUR [REDACTED] [REDACTED] PLEURNICHER [REDACTED]  
[REDACTED] DANS [REDACTED] LES [REDACTED] BRAS [REDACTED] DE [REDACTED]  
[REDACTED] SA [REDACTED] MÈRE [REDACTED]



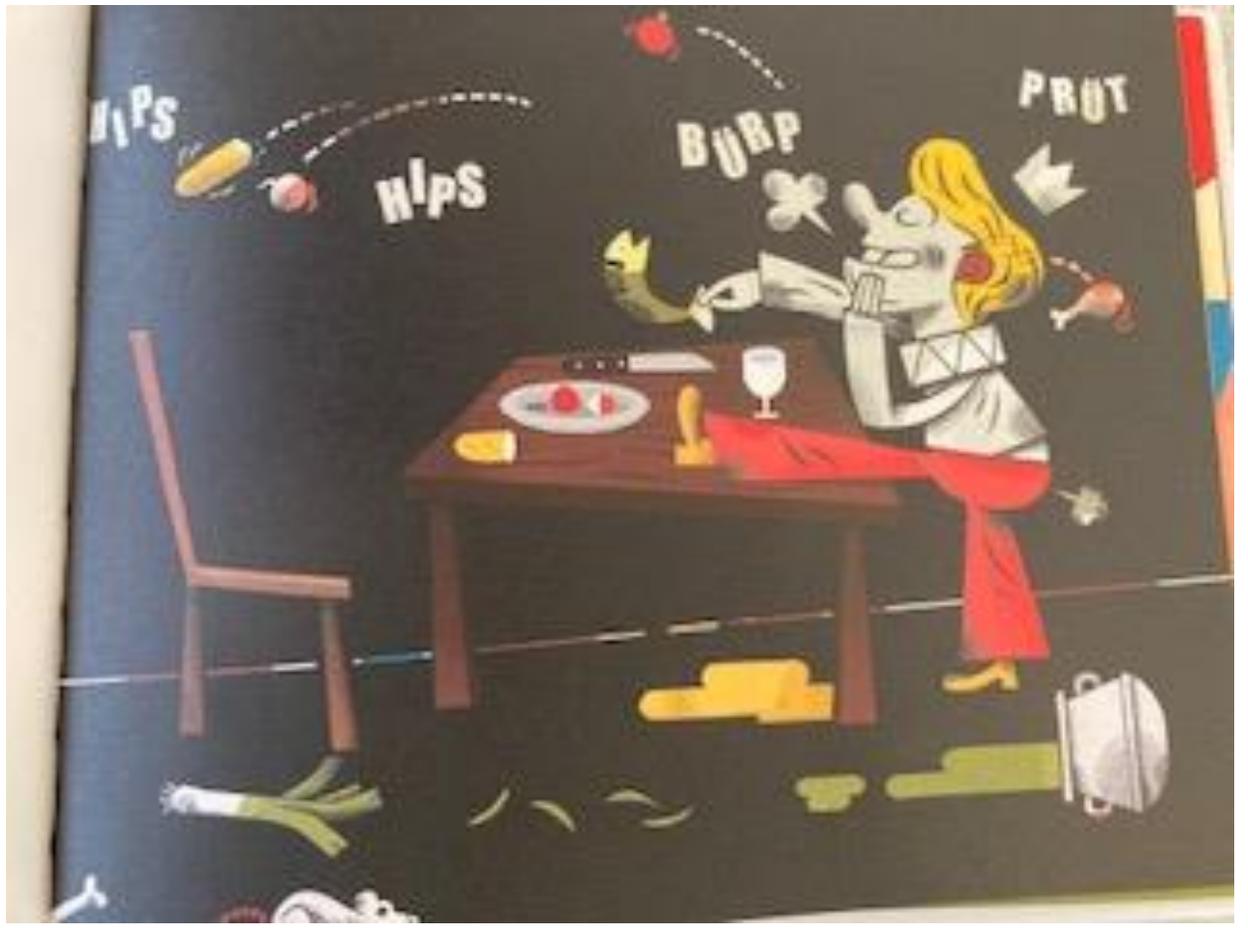
LE PRINCE CHARMANT EST ÉRUDIT SUR SON DESTRIER. IL A UN GROS  
DICTIONNAIRE QUE LES MARMOTS FEUILLETTENT AVEC POLITESSE.  
ÇA LUI PROCURE DE RÉELLES ÉMOTIONS. SON NEZ FRÉMIT DEVANT  
LES LIVRES ET TOUTES LES SPLENDEURS DU MONDE.

LE PRINCE CHARMANT [REDACTED] DIT [REDACTED] DES [REDACTED] GROS  
[REDACTED] MOTS [REDACTED] ET [REDACTED] SE  
[REDACTED] CURE [REDACTED] LE [REDACTED] NEZ [REDACTED] DEVANT  
[REDACTED] TOUT [REDACTED] LE [REDACTED] MONDE.



LE PRINCE CHARMANT EST UN FIN GOURMET. SES LENDEMAINS  
CHANTENT DANS LA JOIE D'UN BON SOUPER. IL APPRÉCIE LA BAVETTE  
ET CHEVROTE QUAND DU PERSIL LE DÉMANGE. JAMAIS IL NE ROUSPÈTE  
DEVANT LES BLETTES OU LE PISSENLIT À TABLE.

LE PRINCE CHARMANT [REDACTED] MET SES [REDACTED] MAINS  
[REDACTED] DANS LA [REDACTED] SOUPE. IL [REDACTED] BAVE [REDACTED]  
ET [REDACTED] ROTÉ QUAND [REDACTED] IL [REDACTED] MANGE. [REDACTED] IL [REDACTED] PÈTE  
[REDACTED] ET [REDACTED] PISSE [REDACTED] À TABLE.



LE PRINCE CHARMANT A LES LÈVRES LIPPUES. LORS DES GALAS,  
IL DÉBOUCHE UN CARTON DE BOUTEILLES DE CHAMPAGNE MOUSSEUX  
ET JOUE DU CLAVECIN AVEC UNE PASSION POUR LES ACCORDS STRIDENTS.

LE PRINCE CHARMANT [REDACTED] PUE [REDACTED] DE [REDACTED] LA [REDACTED]  
[REDACTED] BOUCHE [REDACTED] CAR [REDACTED] IL [REDACTED] NE [REDACTED] SE [REDACTED]  
[REDACTED] LAVE [REDACTED] PAS [REDACTED] LES [REDACTED] DENTS.



LE PRINCE CHARMANT SURPASSE LES EMBUSCADES!  
TOUJOURS SUR LES SENTIERS, À CHEVAL, IL TOISE LES GREDINS  
SANS DÉTOURNER LA TÊTE AVANT DE LEUR TORDRE LES DEUX POUCES.

LE PRINCE CHARMANT [REDACTED] PASSE [REDACTED] DES [REDACTED]  
[REDACTED] JOURS [REDACTED] ENTIERS À [REDACTED] SE [REDACTED]  
[REDACTED] TOURNER [REDACTED] LES [REDACTED] POUCES.



LE PRINCE CHARMANT SE MARIE AVEC UNE PRINCESSE BLONDE  
ET SÉRIEUSE. IL N'EST PAS À PLAINDRE. POURVU QUE CETTE UNION  
SOIT RICHE EN EXPÉRIENCES.

LE PRINCE CHARMANT [REDACTED] NE [REDACTED] CESSÉ [REDACTED] DE  
[REDACTED] SE [REDACTED] PLAINDRE [REDACTED] POUR [REDACTED] UN [REDACTED]  
[REDACTED] RIEN [REDACTED]



LE PRINCE CHARMANT GESTICULE POUR AJUSTER SON ÉPÉE.  
SANS SAVOIR COMMENT DOMPTER LES ÉTOILES ET LES MOINEAUX.

LE PRINCE CHARMANT EST [REDACTED] JUSTE [REDACTED]  
[REDACTED] COMME [REDACTED] TOI [REDACTED] ET [REDACTED] MOI [REDACTED]

