

Constellation

« langue orale au cycle 1 »

St-Chamond 2021-2022

Partage de travaux du groupe :

3 exemples d'activités

Langage au coin « jeu d'imitation »

Un petit groupe d'élèves (5-6) est invité à venir avec la maitresse pour jouer.

Scénario 1 :

Les élèves sont questionnés à tour de rôle *pendant l'action*, de manière à ce que le lexique soit employé plusieurs fois, par plusieurs élèves. Les mots appropriés peuvent être proposés d'abord par les élèves ou si nécessaire, par la maitresse et toujours repris dans des phrases.

Dans des prolongements, le matériel restant à disposition des élèves, le vocabulaire pourra être réemployé dans le jeu, entre les mêmes élèves ou avec d'autres élèves.

L'activité sera l'objet d'une publication auprès des familles à travers des photos que les enfants pourront commenter pour explication.

Scénario 2 :

L'enseignant et les élèves endossent chacun un rôle précis. Au cours du jeu, les dialogues se construisent autour de l'emploi de vocabulaire précis, réutiliser plusieurs fois.

Points de vigilance

- Déterminer des objectifs langagiers précis (lexique, syntaxe)
- Penser la constitution des groupes (petit et grand parleurs sur certaines phases pour créer une dynamique, grands parleurs entre eux et petits parleurs entre eux pour un entraînement plus ciblé)
- Prévoir des situations de réinvestissement correspondant aux objectifs, penser le réemploi pour un ancrage des apprentissages (changement de contexte de rencontre, délai entre réactivations)
- Prévoir suffisamment de matériel pour en laisser à disposition
- Penser le passage de l'école à la maison

Oser entrer en communication

Répéter des mots-des phrases dites par l'enseignant => Répéter les paroles d'un pair
=>Prendre la parole pour répondre à une question ;
S'adresser à ses pairs et entrer dans un échange ;
Construire le système d'énonciation (je, tu, il/elle, vous, nous ...) ;

Comprendre et apprendre

Expliquer

Expliquer ce qui est fait en situation de réalisation : de quelques mots à toutes les actions décrites
Expliquer une réalisation après l'avoir effectuée en s'appuyant sur des traces de l'activité

Décrire

Décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs
Situier les uns par rapport aux autres les éléments du jeu
Décrire pour anticiper une installation, une organisation...

Raconter

Raconter une histoire entendue en lien avec le coin-jeu en réinvestissant un vocabulaire précis

Échanger et réfléchir avec les autres

Progression syntaxique des propositions dans les différentes conduites orales.

Mots-phrases => juxtaposition de mots => phrase sujet verbe => phrase GN+GV => phrase avec GN enrichis => phrase GN + GV + complément circonstanciel
Élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées

Progression lexicale des propositions dans les différentes conduites orales.

verbes très fréquents et pronoms → réemploi du vocabulaire précis
Utiliser des connecteurs temporels

Photo-langage à partir de l'outil "Compréhension" des éditions La Cigale

4-5 élèves sont installés autour d'une image. Ils sont alors invités à détailler l'image à tour de rôle.

Les élèves sont tous conviés à parler individuellement plusieurs fois.

La maitresse annonce ensuite qu'il y a des anomalies à découvrir ; les élèves doivent alors situer l'anomalie qu'ils perçoivent et justifier leur proposition.

Points de vigilance

- Déterminer des objectifs langagiers précis (lexique, syntaxe)
- Penser la constitution des groupes (petit et grand parleurs sur certaines phases pour créer une dynamique, grands parleurs entre eux et petits parleurs entre eux pour un entraînement plus ciblé)
- Prévoir des repères manipulables à poser sur les éléments de l'image qui ont été évoqués
- Réguler la discussion ; veiller à ce que tout le monde parle (au début des ateliers, pour les petits parleurs en particulier, ne pas disqualifier la simple répétition)

Oser entrer en communication

Répéter des mots-des phrases dites par l'enseignant => Répéter les paroles d'un pair
=>Prendre la parole pour répondre à une question ;
Insister, transformer, adapter, reformuler son propos, compléter le propos d'un pair
Réguler la discussion (on l'a déjà dit) de l'avancée du propos du groupe par des formules comme « On l'a déjà dit ... » ;
Coopérer en complétant, en s'opposant aux propos de ses pairs ;
Faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées
Récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant ;

Se distancier en comprenant et commençant à faire de l'humour.

Comprendre et apprendre

Expliquer	Décrire	Raconter
→ Vers l'argumentation, la justification d'un point de vue	Décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs Rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ; catégoriser Situer les uns par rapport aux autres les éléments de l'image	Si l'image ébauche un scénario d'histoire Qu'est-ce qui a pu arriver avant ? Qu'est-ce qui va se passer ?

Échanger et réfléchir avec les autres

Progression syntaxique des propositions dans les différentes conduites orales.

Mots-phrases => juxtaposition de mots => phrase sujet verbe => phrase GN+GV => phrase avec GN enrichis => phrase GN + GV + complément circonstanciel
Élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées

Progression lexicale des propositions dans les différentes conduites orales.

verbes très fréquents et pronoms → réemploi du vocabulaire précis => Emploi/enrichissement des adjectifs et des adverbes
Utiliser des connecteurs logiques

À la suite d'un temps fort vécu

Le matériel, les lieux, les objets, les éléments et les moments charnières du temps forts sont immortalisés en photos. Un jeu d'images centré sur le lexique à développer est construit.

En décalé du temps fort, les élèves sont invités à se remémorer et raconter les moments de classe consacrés à la semaine du goût.

Les photos prises à cette occasion sont ensuite montrées pour permettre aux élèves de compléter le propos.

Le jeu d'images (appariement, classement, loto...) est ensuite proposé au groupe.

Geste professionnel

- Déterminer des objectifs langagiers précis (lexique, syntaxe)
- Penser la constitution des groupes (petit et grand parleurs sur certaines phases pour créer une dynamique, grands parleurs entre eux et petits parleurs entre eux pour un entraînement plus ciblé)
- Prendre des photos du réel au moment du temps fort pour les utiliser comme supports de narration
- Des images évocatrices qui ne sont pas des photos du réel pourront être utilisées dans un deuxième temps – réinvestissement du vocabulaire (jeux de loto, d'appariement...)
- Réfléchir aux délais entre les différentes réactivations

Oser entrer en communication

Répéter des mots-des phrases dites par l'enseignant => Répéter les paroles d'un pair
=>Prendre la parole pour répondre à une question ;
Insister, transformer, adapter, reformuler son propos, compléter le propos d'un pair
Réguler la discussion (on l'a déjà dit) de l'avancée du propos du groupe par des formules comme « On l'a déjà dit ... » ;
Coopérer en complétant, en s'opposant aux propos de ses pairs ;
Faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées
Récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant ;

Se distancier en comprenant et commençant à faire de l'humour.

Comprendre et apprendre

Expliquer	Décrire	Raconter
→ Vers l'argumentation, la justification d'un point de vue	Décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs Rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ; catégoriser Situer les uns par rapport aux autres les éléments de l'image	Si l'image ébauche un scénario d'histoire Qu'est-ce qui a pu arriver avant ? Qu'est-ce qui va se passer ?

Échanger et réfléchir avec les autres

Progression syntaxique des propositions dans les différentes conduites orales.

Mots-phrases => juxtaposition de mots => phrase sujet verbe => phrase GN+GV => phrase avec GN enrichis => phrase GN + GV + complément circonstanciel
Élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées

Progression lexicale des propositions dans les différentes conduites orales.

verbes très fréquents et pronoms → réemploi du vocabulaire précis => Emploi/enrichissement des adjectifs et des adverbes
Utiliser des connecteurs logiques