

Projet Poésie 2021

Classe de MS-GS

Groupe scolaire des Prés-Verts Site de la maternelle du Bourg

Saint Paul en Jarez

sophie.brunel@ac-lyon.fr

Du 13 au 29 Mars 2021...

Le printemps des poètes

Quand un projet en rencontre un autre entre photographie et poésie

Tout a commencé avec l'affiche...



« C'est une photo en noir et blanc », « et y'a du gris aussi »
« Et ben, y'a des formes d'oiseaux, y'a des plus grands et des petits et y'en a un que l'on ne voit pas très bien parce qu'il y a le soleil »

« On peut faire des hypothèses, les hypothèses, c'est des idées qu'on peut tester »

« Peut-être que ces oiseaux étaient derrière la fenêtre et que ça faisait l'ombre de la nuit »

« Peut-être que dans l'affiche c'est des dessins qui sont découpés et ça fait l'ombre »

« Peut-être que c'est un petit garçon qui dort dans la chambre et la fenêtre est ouverte pour faire de l'air au petit garçon et des dessins sont accrochés avec des fils pour décorer la chambre »

« Moi, je vois un rapace avec de grandes ailes, c'est un aigle »

« A côté du soleil j'ai vu une maquette en papier » Erwan

« Peut-être que c'est des dinosaures accrochés par un fil »

« Je pense que c'est des ptéranodons qui arrivent pendant la nuit »

« Ça peut pas être des dinosaures parce qu'il n'y avait pas de porte à l'époque des dinosaures »

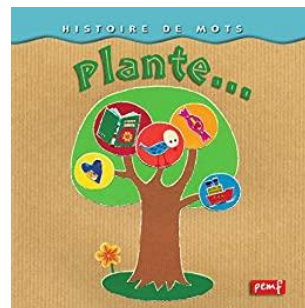
« C'est Halloween, parce qu'ils ont décoré la maison »



Sur le thème du désir, les élèves ont souhaité donner du bonheur autour d'eux...

Nous sommes partis de l'album Plante de PEMF, pour à notre tour à partir de la même structure de phrase

« Plante un..., il poussera un arbre à... » laisser libre cours à notre créativité.



Un atelier peinture, création poétique et couture (tout en respectant l'algorithme un oiseau/un message !), plus tard, nos 250 oiseaux ont pris leur envol, direction les boîtes aux lettres sampoutaires mais aussi la classe de nos correspondants de CM2 ou encore l'unité pour Personnes Handicapées en Age Avancé de l'EHPAD de la commune....

Les presque [80 poèmes](#) que les enfants ont inventés sont venus égayés nos journées, un véritable arc-en-ciel de « mots doux », puis comme nos oiseaux nos écrits se sont posés sur les branches de l'arbre dans la cour de récréation



Devant « notre entrée privée » 😊 nous avons installé un panneau et une boîte aux lettres qui a accueilli toutes sortes de messages : des poèmes, des citations, des dessins de parents, d'enfants, de frères et sœurs, de voisins ou d'illustres inconnus en français ou en langues étrangères.

Nous les avons tous lus avec beaucoup d'enthousiasme et de plaisir et nous avons créé dans la classe un mur entier de poèmessssss !



Pendant ces deux semaines, nous avons aussi eu de la visite, les grands de l'élémentaire sont venus nous réciter ou nous lire des poèmes !!!



Et pour terminer la quinzaine en beauté !



Nous avons eu le plaisir d'avoir **Bernard Friot** en visioconférence.

« On a vu un spectacle de poésies avec Bernard Friot, le poète de notre livre !!! »



« On a fait de la poésie avec nos prénoms »

« Il nous a dit un poème de son livre, Un enfant qui fait des trous dans le vent »

« Et on a réfléchi à ce qu'on pouvait imaginer dans notre main. »

« Après avec la maîtresse on a fait le contour de notre main et on a dessiné ce qu'on avait imaginé »



Parce que la poésie c'est avant tout jouer avec les mots et les spécificités de chaque langue, nous avons participé au...

Du 13 au 29 Mars 2021...

Concours de la première Biennale des langues

Ou comment prendre les expressions au pied de la lettre !!!



Autrefois, on disait "jeter sa langue au chien". Cette expression avait un sens dévalorisant car à l'époque, on ne "jetait" aux chiens que les restes de nourriture. "Jeter sa langue aux chiens" signifiait alors ne plus avoir envie de chercher la réponse à une question. Petit à petit, l'expression s'est transformée pour devenir "donner sa langue au chat", au XIXe siècle. En effet, à cette époque, le chat était considéré comme un gardien de secrets. Sa parole serait donc de valeur considérable, et il pourrait s'agir en "donnant sa langue au chat", de lui prêter la parole pour qu'il nous donne la réponse à une devinette.

Ce projet est né des remarques des élèves comme par exemple celle de cette enfant qui au retour de la récréation alors qu'elle avait beaucoup joué avec ses copines me dit « ouh lala maîtresse je suis rouge comme une tomate », celle de cette autre enfant ravie de me demander si pour sa devinette « je donne ma langue au chat » ou encore de celui qui m'explique qu'il a « des fourmis dans les jambes »

Nous avons eu beau chercher mais aucune trace de tomate, de chat ou de fourmis !!! 😊

Alors nous avons décidé de mettre en scène les expressions françaises... Et nous avons pu compter sur la complicité des familles pour nous y aider. Sourire garanti !!!

<https://drive.google.com/file/d/17XwSGhLHnu-X4GroBlcxfyJuEXgWyMs/view?usp=sharing>

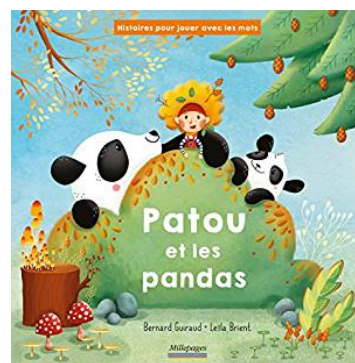


Voici quelques ouvrages qui nous ont accompagné dans ce projet :



Côté enseignants :

Les expressions françaises pour les nuls (parce qu'il est toujours intéressant de connaître l'origine de nos expressions)



Côté enfants :

Expressions animales de Fanny Fage

Patou et les pandas de Bernard Guiraud

Projet Poésie 2022

Classe de MS-GS

Du 12 au 28 Mars 2022...

Le printemps des poètes

Quand un projet en rencontre un autre de la poésie pour Tisser des liens !

Tout a commencé avec l'affiche... Et un recueil de représentations...



La poésie...

« C'est des mots qui font plaisir et qui font rêver aussi »

« C'est un peu comme de la musique, c'est des mots qui chantent dans les oreilles »

« C'est des rimes »

Le printemps c'est :

« Quand les feuilles repoussent sur les arbres »

« Quand le soleil nous réchauffe »

« Quand les oiseaux chantent »

« Quand les fleurs se réveillent »

L'éphémère c'est quelque chose qui ne dure pas dans le temps comme « le brouillard, les nuages, le soleil, la nuit, la neige, la pluie, les éclairs, le vent, un arc en ciel, les vagues, le ciel bleu, les flocons, l'eau dans les flaques, un bonhomme de neige, la glace, les étoiles, les étoiles filantes, les feuilles d'arbre, les glands, le printemps, les pétales de fleurs, les pissenlits... »

Nous avons alors voté parmi toutes ces propositions pour sélectionner celle qui représenterait l'éphémère pour notre classe et le choix s'est porté sur Les fleurs

Et comme le lundi 14 mars c'était aussi le jour où les masques sont tombés et pour la première fois depuis longtemps nous avons pu découvrir ou re-découvrir de beaux sourires alors tout en écoutant Le Printemps de Vivaldi nous avons réalisé une fresque collective avec les fleurs de Takashi Murakami,



**Takashi
MURAKAMI**



Né en 1962
Artiste japonais





Chaque matin nous avons lu un poème de Jacques Prévert (poète sélectionné par la classe pour l'inauguration de notre [Labellisation Ecole en poésie](#) au mois d'octobre) et échangé autour de nos ressentis avant de regarder ce même poème mis en images dans la série [En sortant de l'école](#), l'occasion ensuite de confronter ce que nous avons imaginé avec le court métrage.

A la fin de cette quinzaine nous avons élu nos deux poèmes courts métrages de Jacques Prévert préférés :

[Belles familles](#) et [En sortant de l'école](#)

Chaque jour, nous avons accroché au moment des sorties des [poèmes](#) et/ou des [citations](#) autour de la poésie à destination des parents sur le portail devant la classe.



Et nous avons reçu, cette année encore de beaux poèmes dans notre boîte aux lettres, sur le thème du printemps, des fleurs ou sur l'éphémère en utilisant notre phrase inductrice « L'éphémère c'est ... »



En parallèle, en classe nous avons fabriqué des fleurs que nous avons offertes à nos correspondants (les résidents de l'EHPAD, la classe de CM2 du groupe scolaire, les élèves de PS-MS de l'Asile Fournas et bien sûr les maîtres et maîtresses de l'AGEEM 😊), déposées chez les commerçants et à la bibliothèque du village ou glissées dans les boîtes aux lettres sampoutaires.

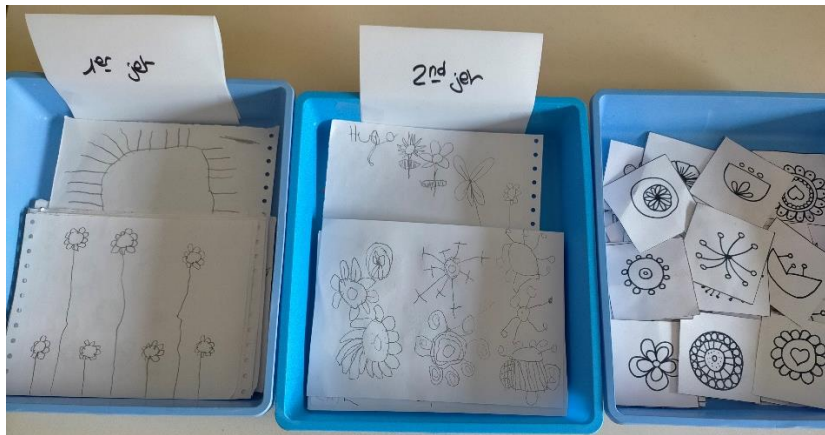
Et pour ce faire plusieurs ateliers ont été proposés : Création poétique, collage, peinture, couture... L'occasion de partager ses connaissances, ses compétences et de travailler la coopération et l'entraide.



Et puisque nous étions sur le thème de l'éphémère nous avons décidé de dessiner dans la cour de l'école des fleurs à la craie et de proposer à nos correspondants (pendant l'après-midi) et aux familles (à partir de 18h00) de se joindre à nous...

Oui mais voilà... Nous ne savions pas dessiner des fleurs !!!

Alors après plusieurs essais, l'observation de fleurs au microscope ou dans des documentaires nous avons créé tout un répertoire de fleurs



Nous étions prêts à accueillir nos invités pour une création à plusieurs mains sur le principe du magasin des petits créateurs 😊 pour Tisser ensemble des liens sur la musique du Pouvoir des fleurs de L. Voulzy et Le printemps d'A. Vivaldi.



Et faire une belle photo de famillessssss...



Nos fleurs poétiques ont dépassé les frontières puisqu'après les avoir traduites en anglais nous avons pu les envoyer à nos correspondants ERASMUS.