

La promenade de Flaubert

Objectif : compréhension des récits de fiction.

L'enjeu est d'habituer les élèves à la réception du langage écrit et d'en comprendre les contenus. En exploitant cet album, l'enseignant découvre sous une forme attractive, un outil pédagogique pertinent : un aller retour permanent entre la magie de l'image, l'attraction de l'histoire, les activités langagières et celles qui permettent la structuration de l'espace. C'est permettre aux élèves de mieux comprendre le déroulement de l'histoire en visualisant les déplacements des personnages.

Circonscription de Saint-Chamond –Janv 22

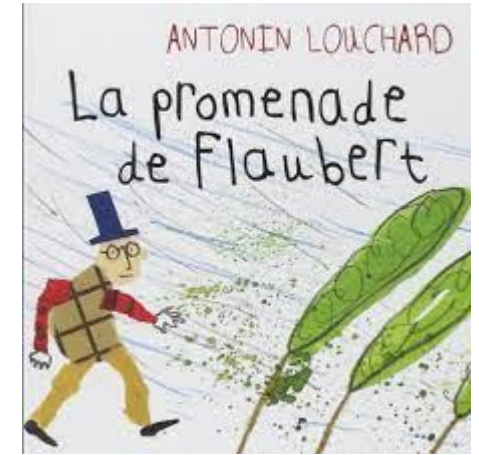
Matériel :

Une version fidèle à l'album

La fabrication du pantin avec des attaches parisiennes

Une autre version plus réaliste et permettant des transferts

Les différentes parties de monsieur Flaubert sont imprimées, repliées puis plastifiées et reliées par un fil ; l'idée est de raconter l'histoire sur une frise (un long chemin- tout en se déplaçant, il va perdre son corps ; jouer avec le vent et souffler sur les éléments de son corps ; créer un effet d'envol (son chapeau, ses lunettes, sa tête, ses bras, son corps et ses jambes) ; côté décor, possibilité pour représenter les 3 arbres, de planter 3 plumes souples et les fixer dans un sol imaginaire (plaque de polystyrène). Sa femme le reconstruit mais un peu de travers..



La promenade de Faubert (texte à lire, à raconter)

Flaubert se promène

Le vent se lève...

Flaubert perd son chapeau et ses lunettes

Il perd aussi la tête

Ses bras

Son ventre et ses jambes

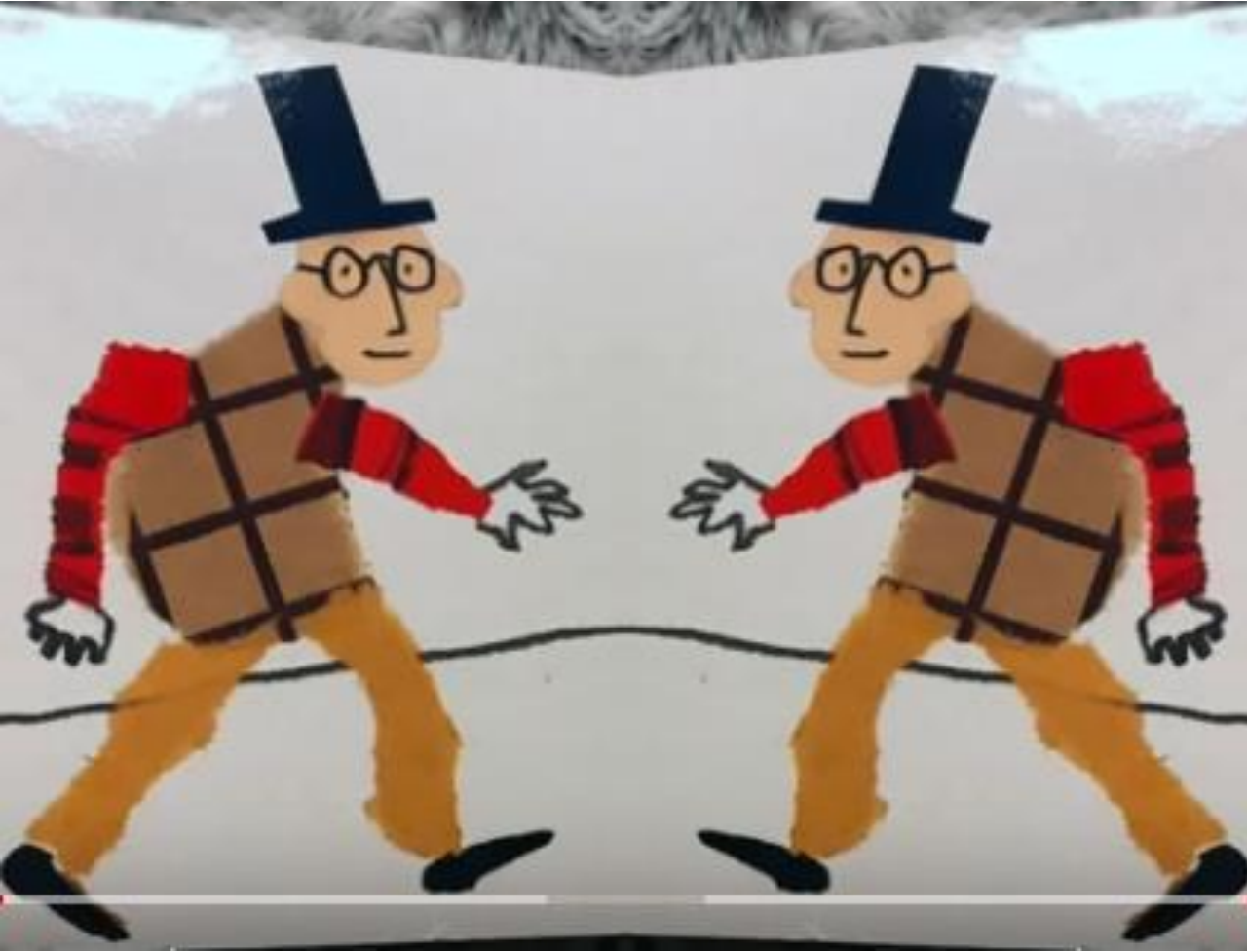
Le vent se calme.

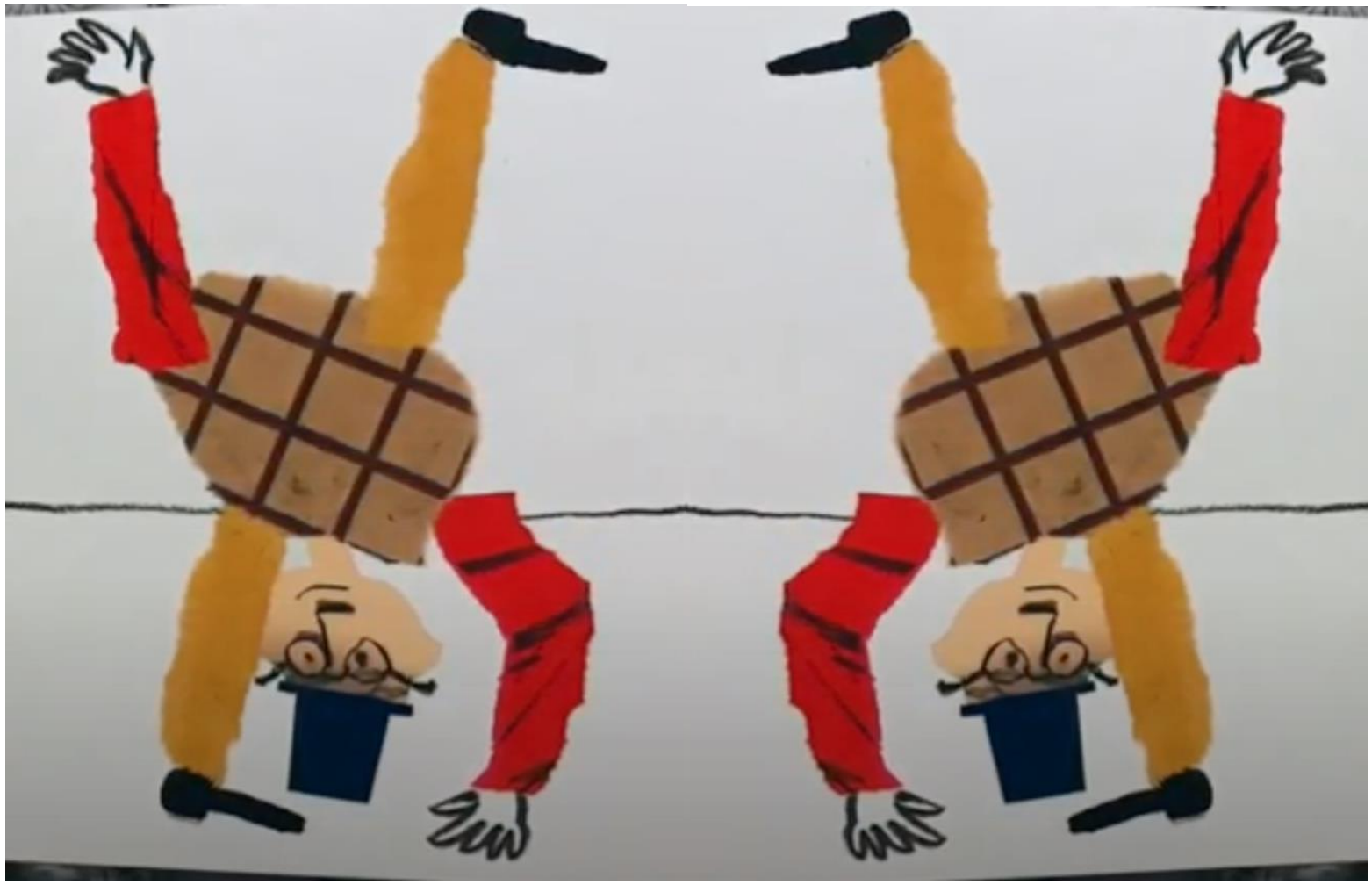
La femme de Flaubert rentre du marché

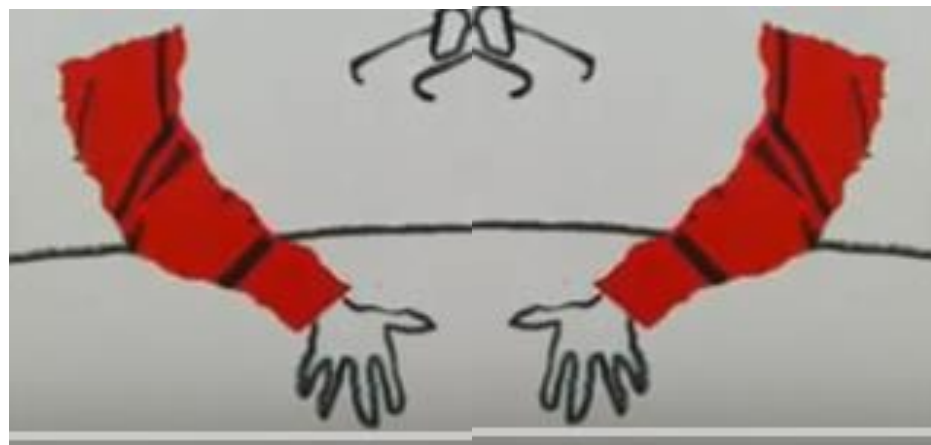
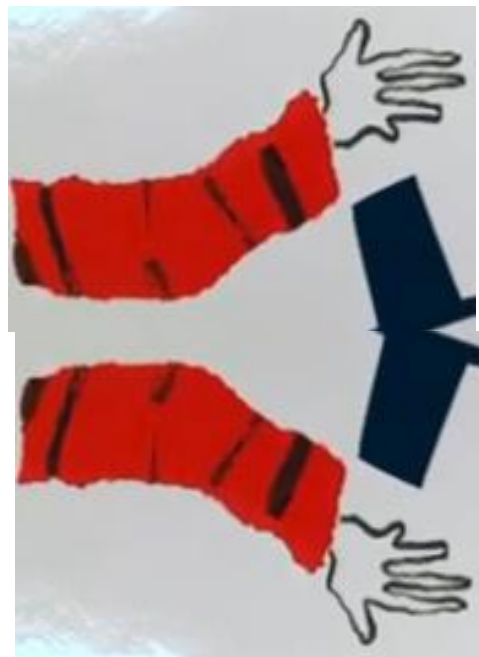
Elle rassemble les morceaux de Flaubert

Flaubert reprend sa promenade

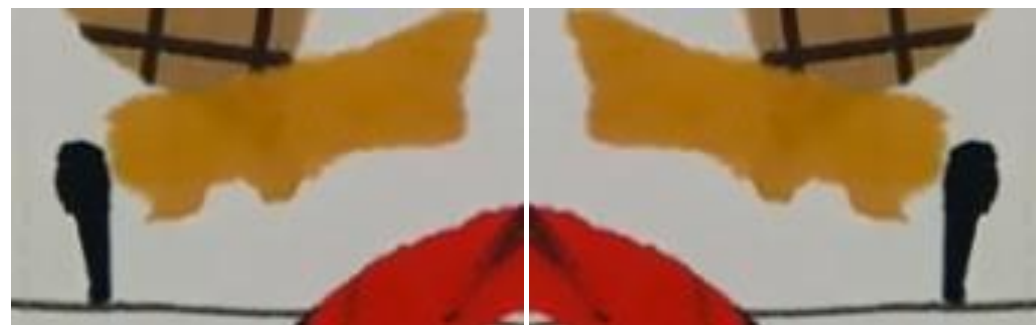
Le vent se lève.







À découper, plier, coller et redécouper autour





Flaubert : découpe les différents éléments, et assemble-les avec des attaches parisiennes pour faire un pantin.









La semaine de Flaubert

Lundi, voilà Flaubert
Qui se promène tête en l'air.



Mardi, il se dit: «Oh! Oh!
Je perds mes lunettes et mon chapeau.»



Mercredi, le vent s'entête,
Il perd alors sa tête.

Jeudi, abracadabra ,
Le vent emporte ses bras.



Vendredi, saporisti,
Son ventre et ses jambes sont partis.

Samedi, c'est rigolo,
Sa femme rassemble les morceaux.



Dimanche, voilà Flaubert
Qui se promène tête par terre.

Raconter l'histoire en changeant
le décor, le personnage...

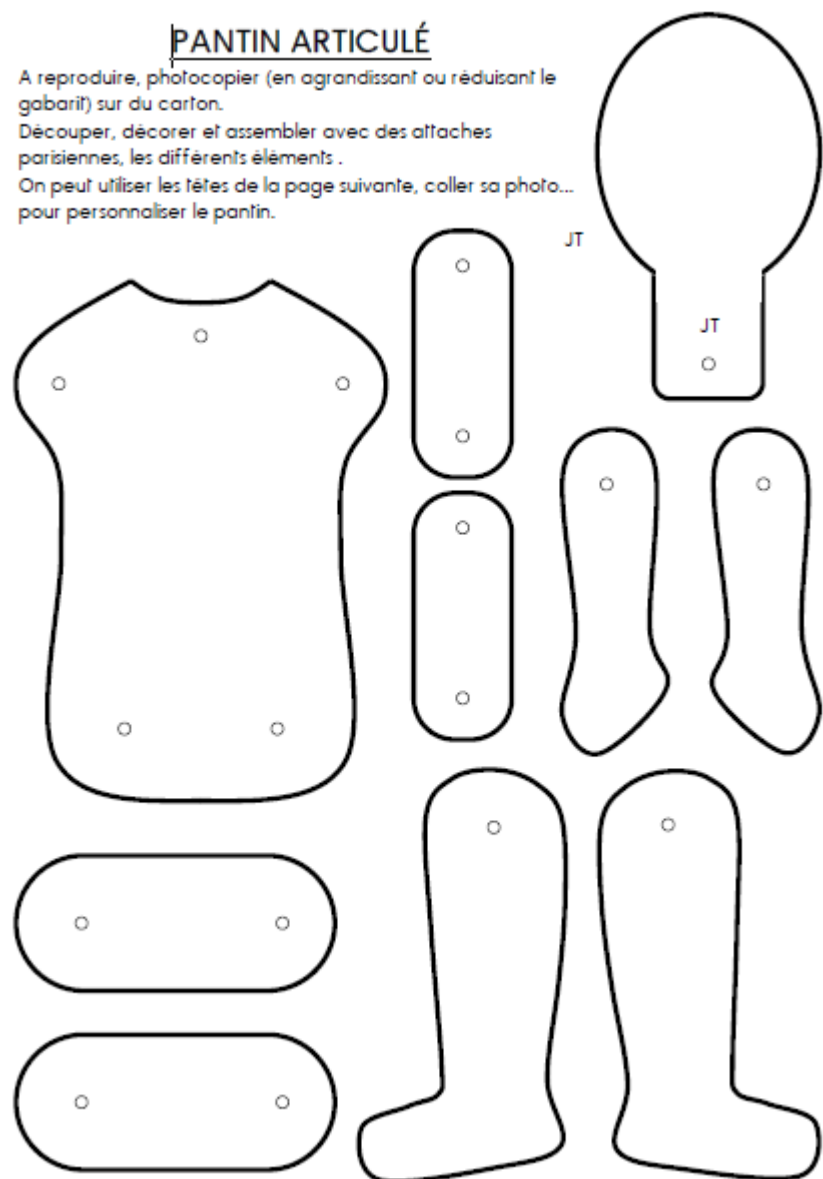


PANTIN ARTICULÉ

A reproduire, photocopier (en agrandissant ou réduisant le gabarit) sur du carton.

Découper, décorer et assembler avec des attaches parisiennes, les différents éléments.

On peut utiliser les têtes de la page suivante, coller sa photo... pour personnaliser le pantin.



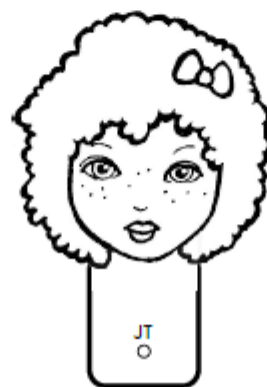
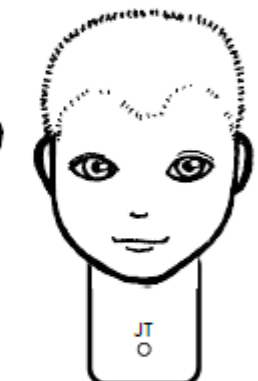
www.melleedemoustache.net

PANTIN ARTICULÉ

Têtes supplémentaires.

Illustrations : Marianne

<http://www.crayaction.be/>



www.melleedemoustache.net

