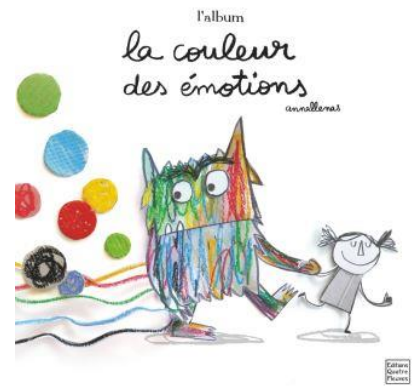


Cycle 1

Exemples
de matériels utilisés
pour
la compréhension
d'albums

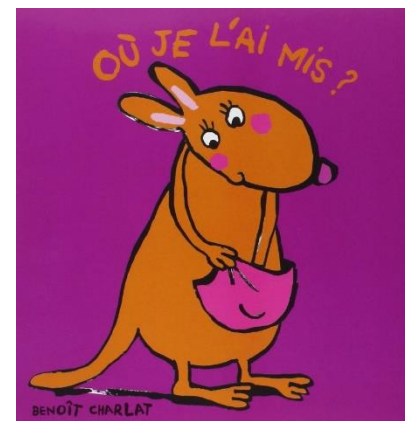
La couleur des émotions, Anna Llenas

- Fabrication des monstres avec de la feutrine.
- Découper les monstres à partir de silhouettes trouvées sur Internet.
- Rembourrer de ouate et coudre les bords.

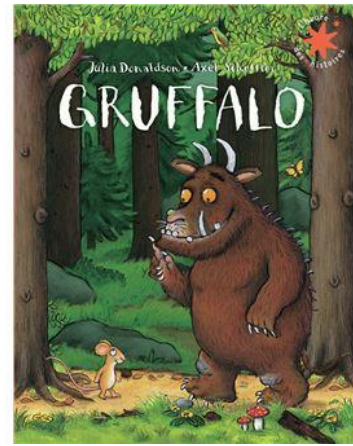
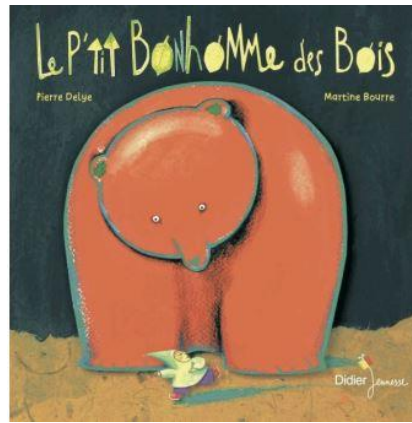
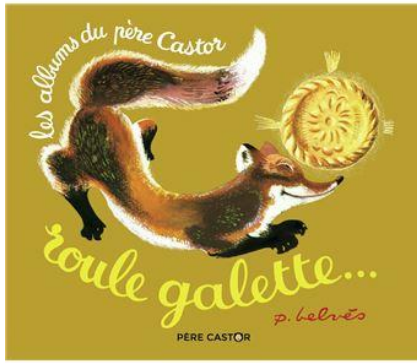


Où je l'ai mis ?, Benoît Charla

- Récupération d'une peluche kangourou sur laquelle nous avons cousu une poche ventrale (à partir d'une chute de tissu)
- Récupération d'un petit jouet kangourou (dans un œuf kinder)
- Impression et plastification d'éléments de l'histoire
- Confection d'un sac à enfiler autour du coup, avec des trous sur les côtés tels des poches : mettre un objet dedans et l'élève doit deviner ce que c'est au toucher (décrire ce que l'on sent...). C'est comme la poche de maman kangourou.



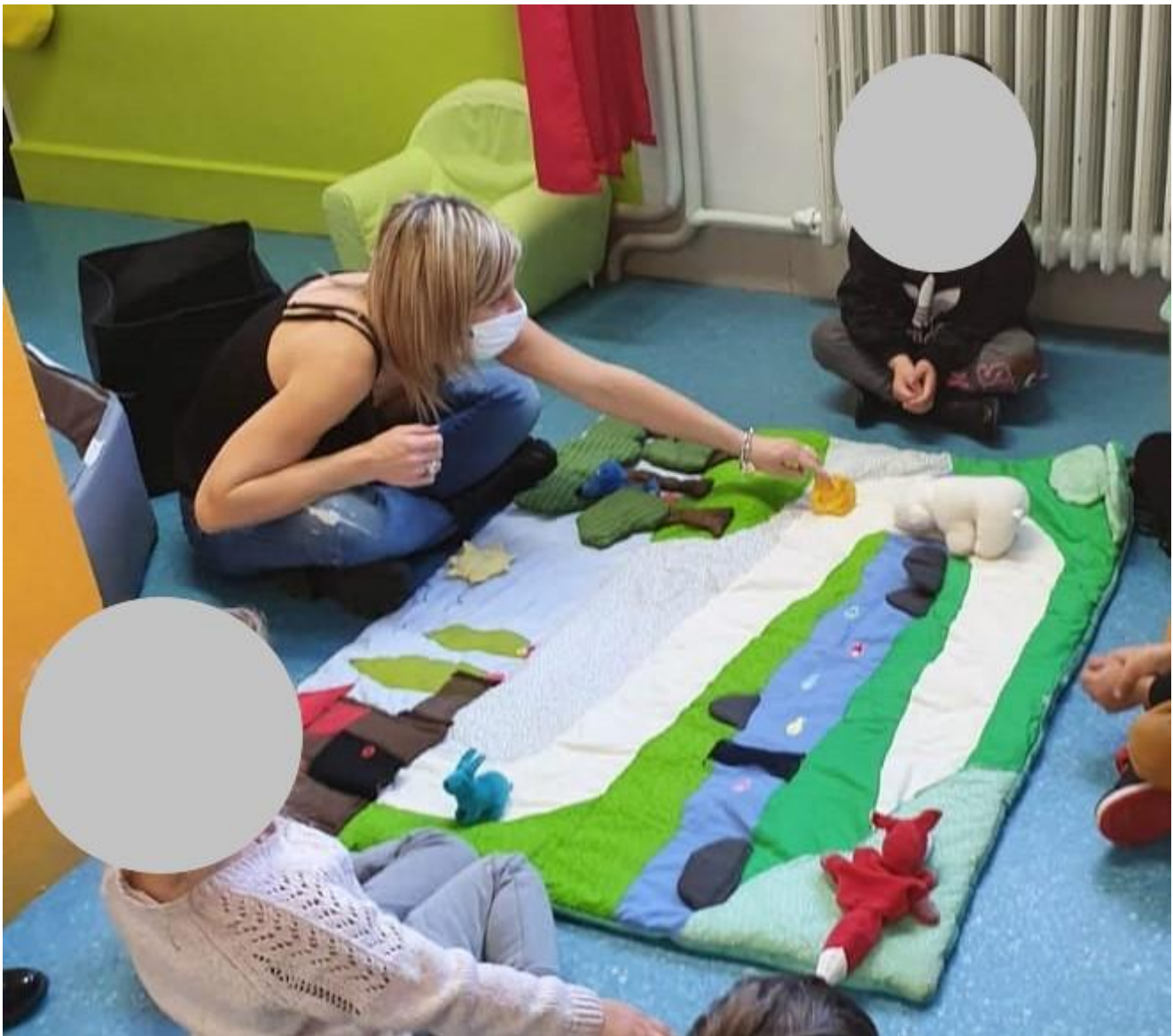




- Création d'un raconte-tapis (avec du tissu de récupération ou acheté)
- Il suffit de trouver des peluches correspondant aux personnages des histoires (ex. : renard, lapin...)
- NB : le décor a été réfléchi pour être utilisé avec plusieurs contes
 - o la porte de la maison s'ouvre (possibilité de cacher dedans les 2 vieux de roule galette ou le petit bonhomme des bois)
 - o les arbres et les buissons sont à pression donc on peut glisser des personnages dessous...
 - o la présence de la rivière sert pour le Gruffalo



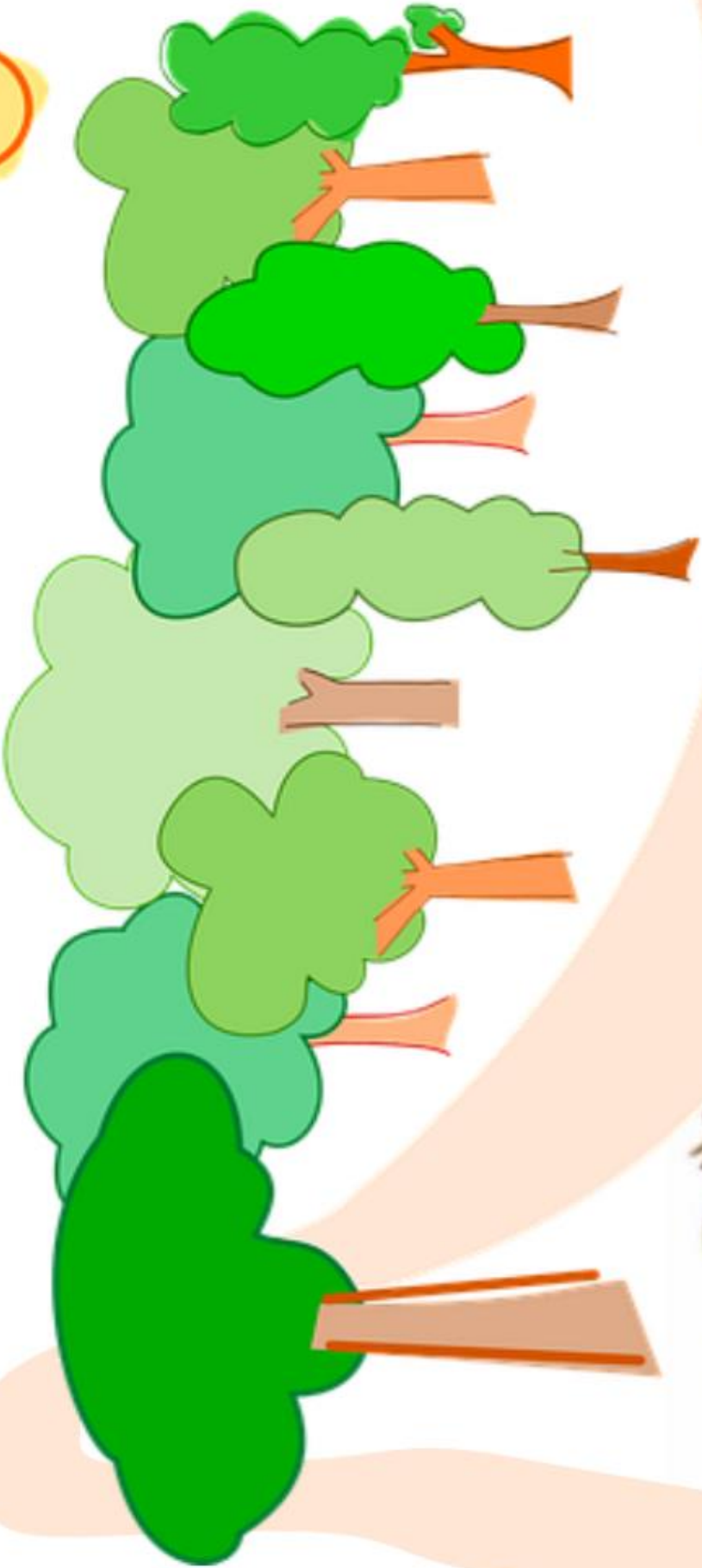






marottes classique et scène avec étiquettes-personnages





Version diapositive : que des images à commenter



Boucle d'Or et les 3 ours

- Création d'une maison en tissu et accessoires en feutrine (bols, chaises) ou en crochet (ours)



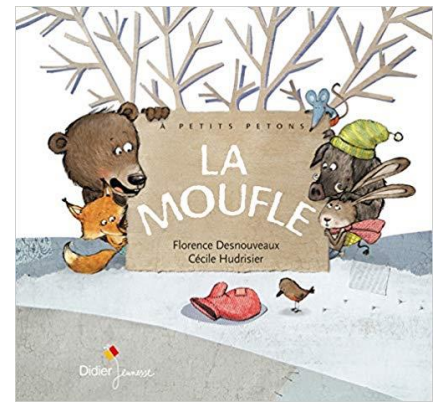




lits cousus que sur le bas pour les ouvrir et glisser petit ours dedans

Création d'une moufle géante :

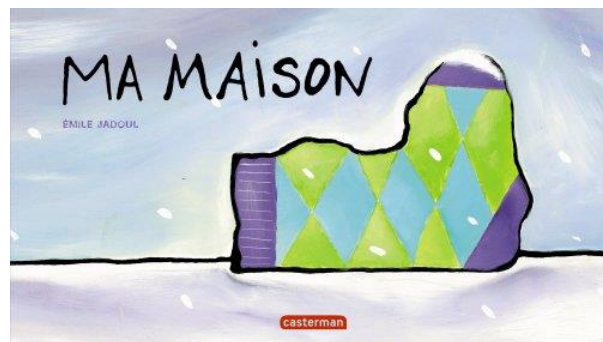
- Chaque côté est doublé, avec de la ouate (ou triple épaisseur de tissu si on veut utiliser du tissu de récup).
- Couture des contours.
- Insertion des scratches pour éclater la moufle quand l'ours rentre.
-







Au tricot, confection d'une chaussette géante, suffisamment large pour y glisser des peluches et trouée au bout comme dans l'histoire.

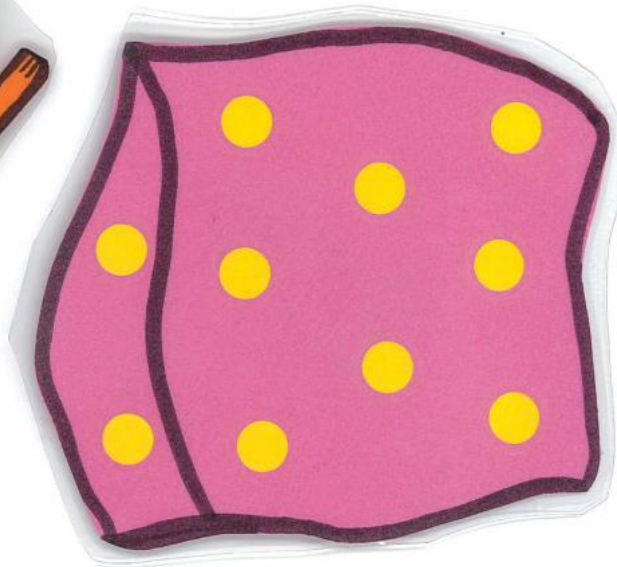


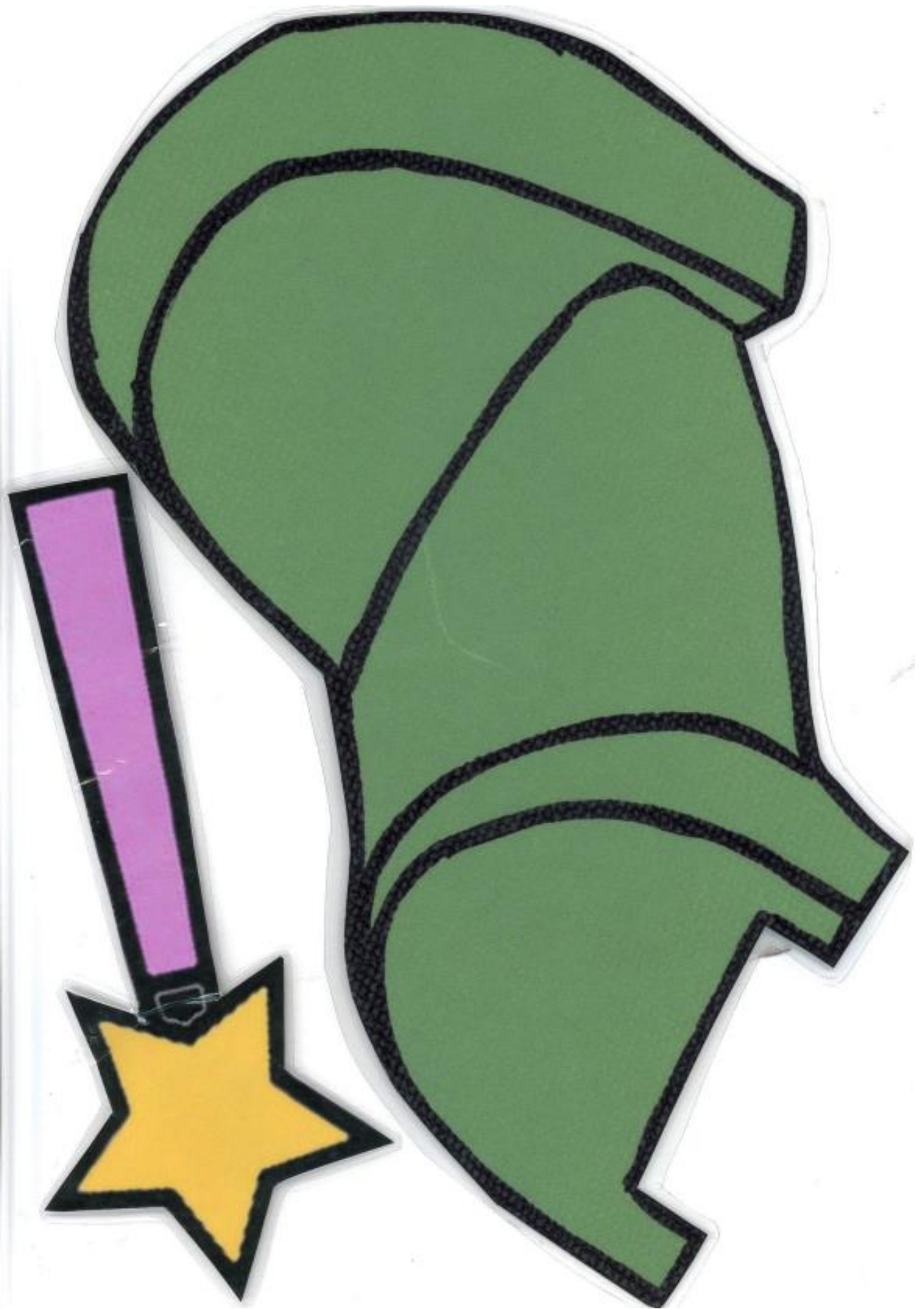
Matériel :

Chapeau, lapin, boîte pour le lit, tissu pour coussin et couverture, carotte en plastique, tétine et baguette magique

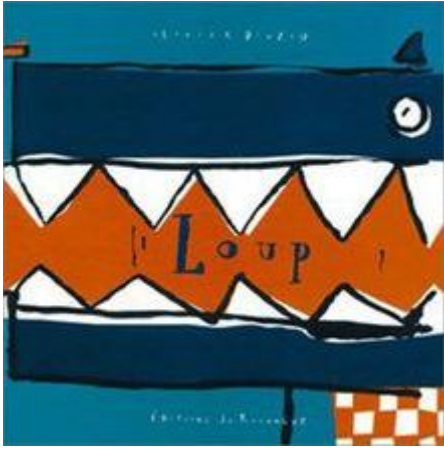






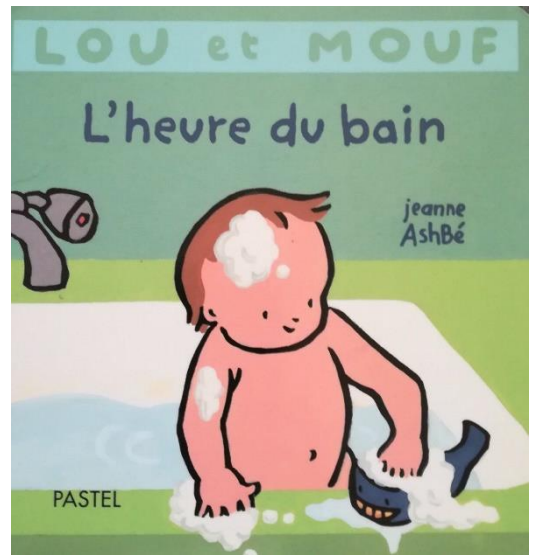


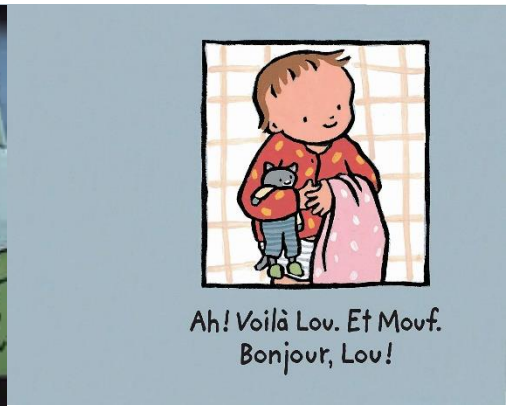
Matériel : feutrine et tissu + 1 carotte du coin dînette (en tissu)





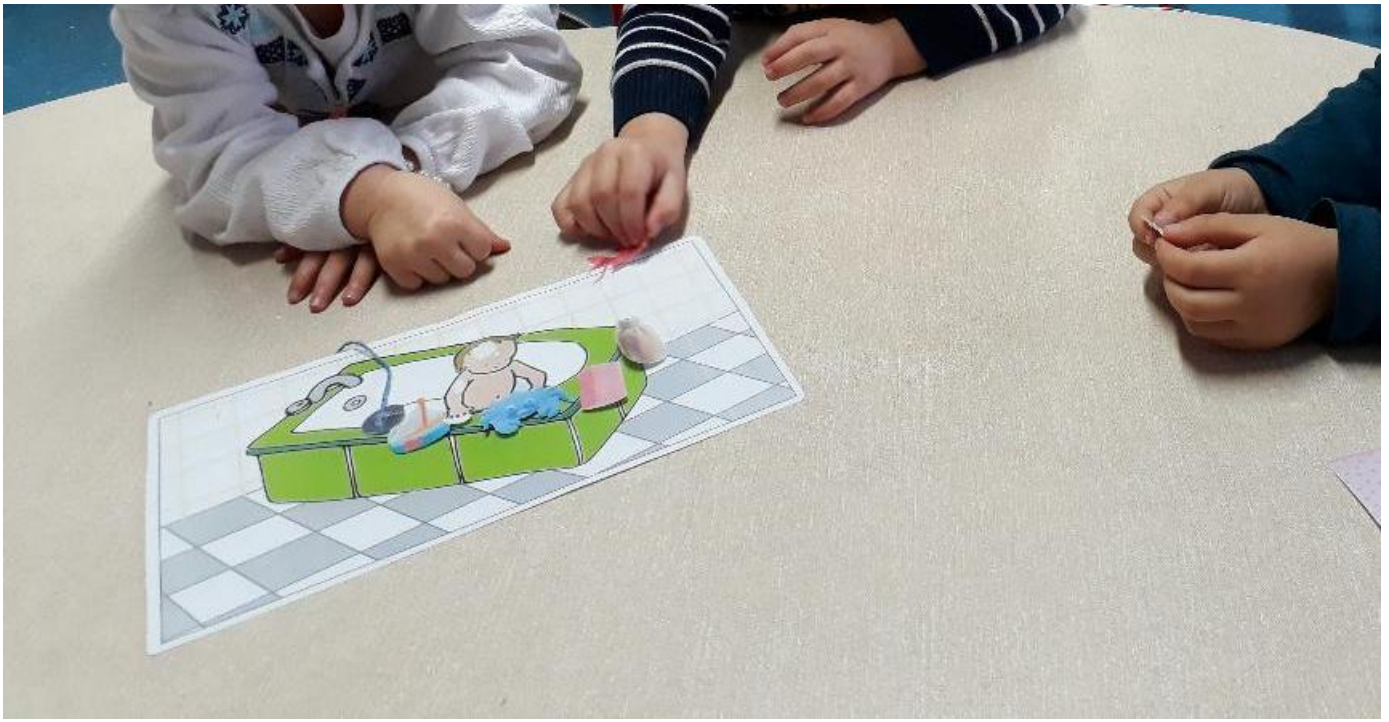
Matériel : baignoire (ou caisse équivalente), bébé et vêtements, jouets (bateau, canard, poisson et crabe), savon, gant et serviette



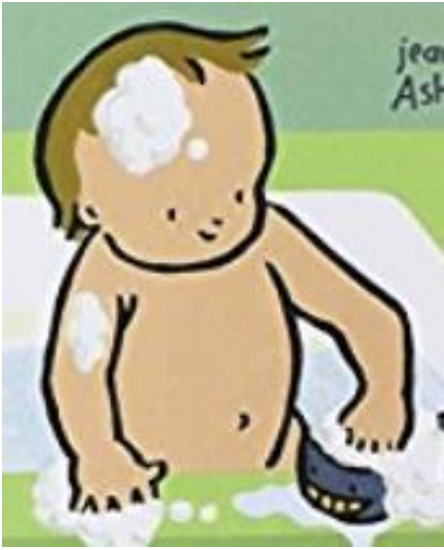


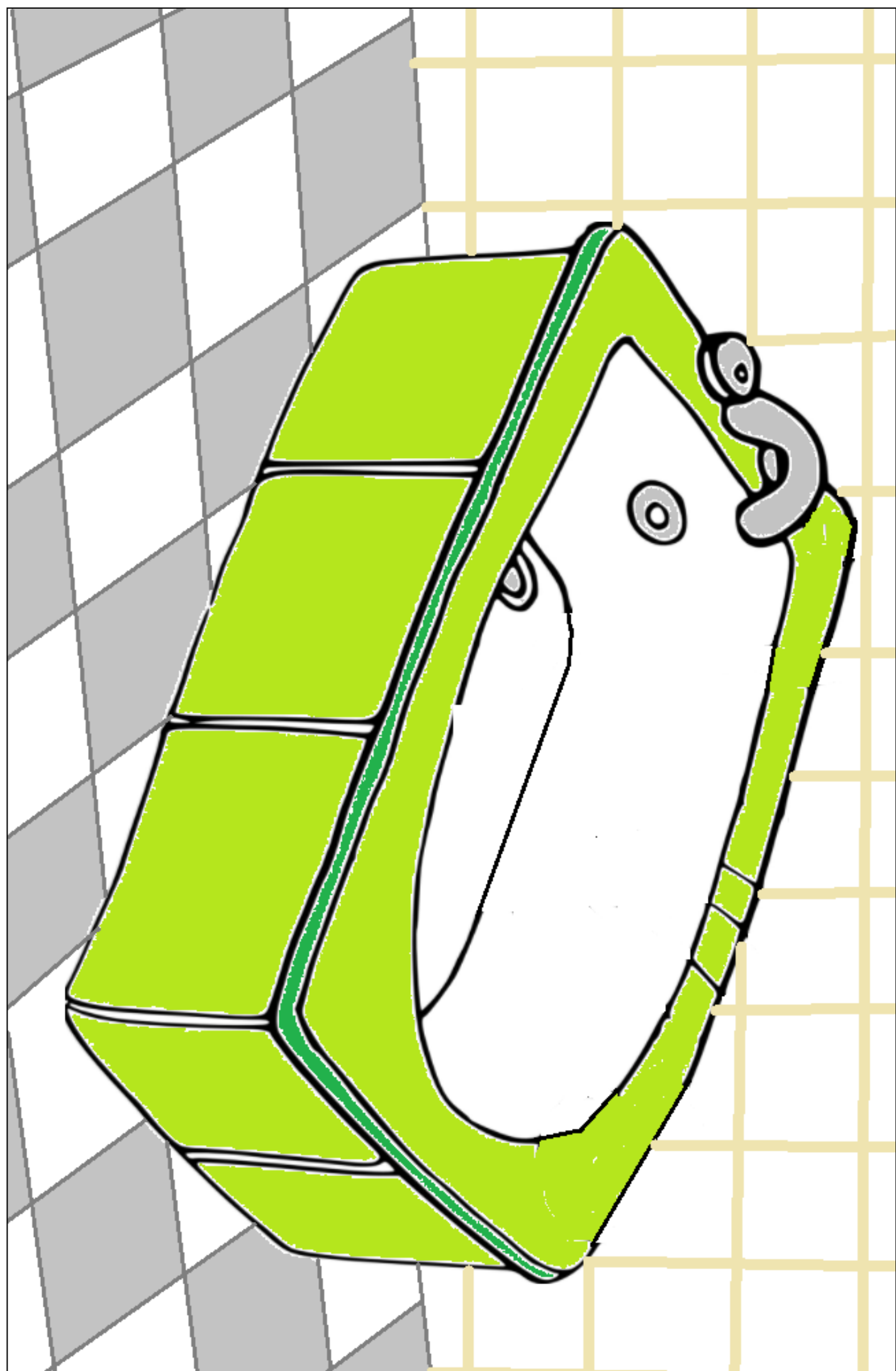
Ah! Voilà Lou. Et Mouf.
Bonjour, Lou!

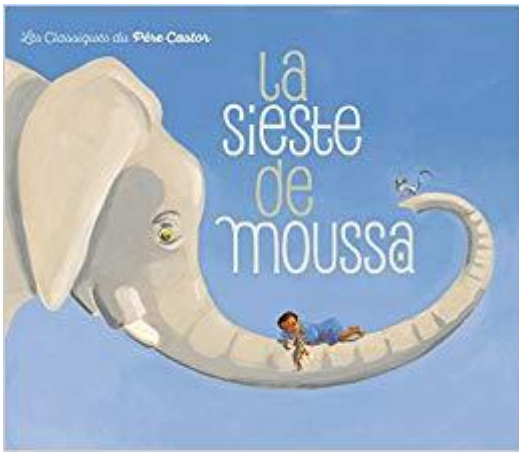




Marottes et support (à plastifier + pate à fixe au dos)





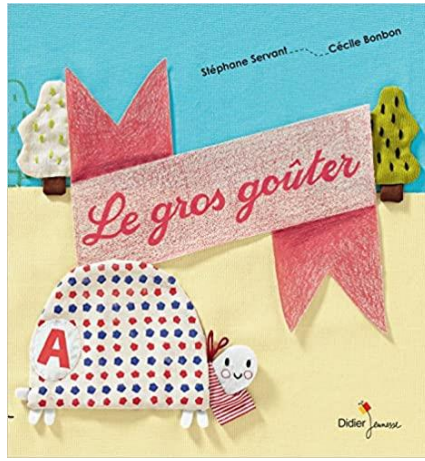


Marottes pour le Kmishibai (décor A3 en fond)





Raconte-tapis pour 2 albums (décor similaire)



Raconte-tapis tissu (couture)

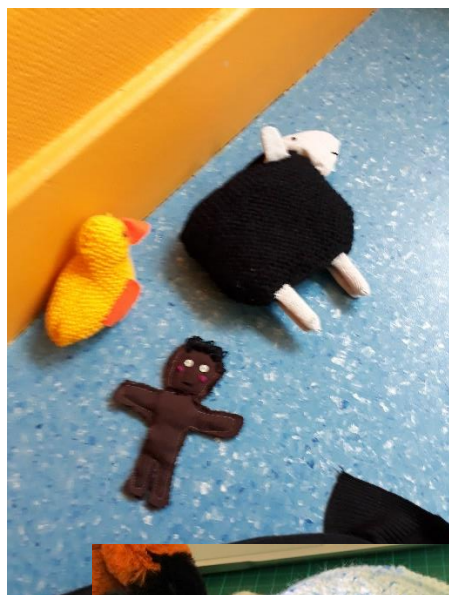




Tissu en grand (identique au petit du raconte-tapis), pour deviner avant ce que ça pourrait être.



Personnages : en couture ou crochet sinon trouvaille avec le plus ressemblant possible



Matériel annexe utilisable avec divers albums

KAMISHIBAI



BOOKINO

<https://www.mybookinou.com/>

Sorte de liseuse rigide, solide.

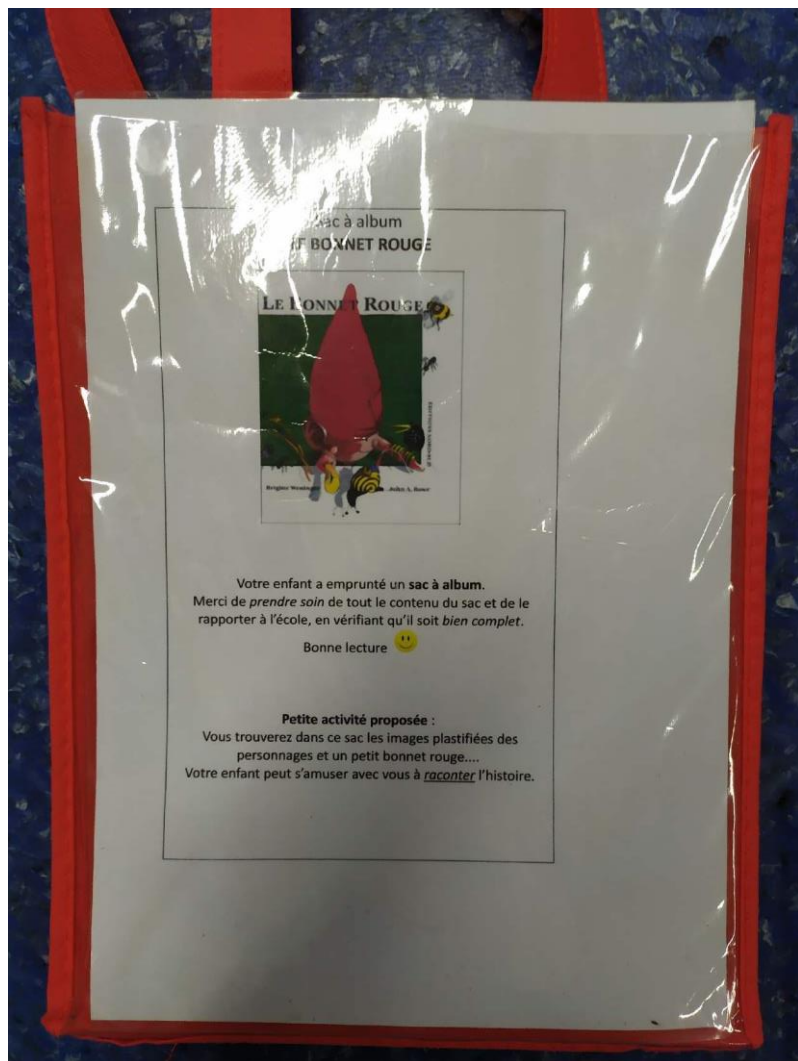
Télécharger l'appli sur son portable ou sa tablette et s'enregistrer en train de lire l'histoire. Possibilité d'insérer des bruitages et une clochette, ou autre, pour dire qu'il faut tourner la page.

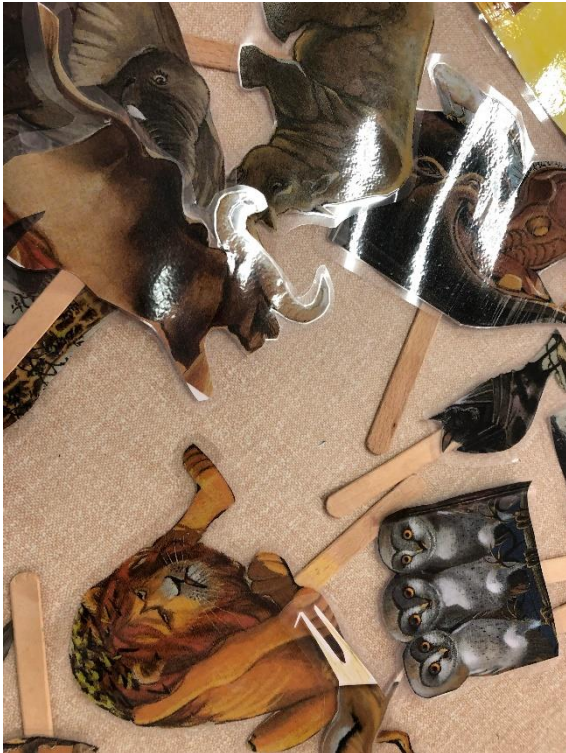
Le transfert de l'histoire se fait en wi-fi à la maison mais, en classe, les enfants n'ont accès qu'à un seul bouton : marche / arrêt. Il scanne le cœur du bookinou sur le livre (avec une pastille spéciale), et l'histoire commence.

Variable : enregistrer les enfants eux même, possibilité de s'envoyer les enregistrements (si d'autres collègues l'ont déjà fait) et utilisable autrement (ex. : écouter sa poésie, sa leçon... pour les élèves plus sensibles à l'apprentissage auditif).



SACS A ALBUMS





Création d'un fond pour l'histoire + marottes



Compréhension d'une histoire écoutée et support à compléter (une planche dessin + des images à placer)



Mise en route

« Vous souvenez-vous de ce que vous avez fait dans la dernière séance ? »

- Laisser les élèves s'exprimer. Si nécessaire les aider à verbaliser (bien regarder une image, repérer des anomalies, les expliquer et en discuter avec ses camarades pour se mettre d'accord).

« Aujourd'hui, vous allez écouter une histoire qui se passe dans un parc pour comprendre ce que font les personnages. »

- Expliquer aux élèves qu'ils auront besoin de bien écouter tout ce qui est dit dans le texte et d'observer toutes les images.

Construction d'un modèle

- Poser l'affiche sur la table. Laisser les élèves commenter librement.
- Distribuer toutes les cartes. Faire nommer et commenter les images.

« Je vais lire l'histoire, vous l'écoutez bien jusqu'à la fin sans toucher à vos cartes. »

- Lire le texte.

C'est les vacances, Lino et Linette sont au parc avec leur maman. Linette est assise dans le bac à sable entre deux petits garçons qui jouent aux voitures. Elle adore faire des châteaux avec son seau. Lino, lui, attend son tour tout en haut du toboggan. Une fillette pédale sur son tricycle, elle roule sur le chemin entre le bac à sable et le toboggan. Kenzo court dans l'allée pour récupérer son ballon qui s'est arrêté sous la plus haute des balançoires. Lisa et sa grand-mère arrivent au parc, elles ont bien refermé le portail derrière elles. Le parc est interdit aux chiens et Titou va les attendre sagement derrière la barrière. Maman est installée sur le banc à l'ombre du gros arbre. Elle a posé le sac de jouets à côté d'elle sur le banc. À ses pieds deux pigeons viennent picorer des miettes de pain. Tous les enfants sont heureux de profiter du parc.

« Je vais relire cette histoire et cette fois-ci vous placerez vos cartes au bon endroit sur l'affiche. »

- Relire le texte en ménageant des pauses pour permettre à chaque élève de placer ses cartes sur la planche.