



LES PARCOURS EDUCATIFS

CIRCONSCRIPTION DE SAINT-CHAMOND / NOVEMBRE 2020-21

Qu'est-ce qu'un parcours éducatif ?

Pour appréhender le concept de parcours dans toutes ses dimensions, il est nécessaire d'envisager les deux acceptions possibles du terme « parcours ».

Il y a d'une part le parcours du point de vue de l'établissement, celui qui fait l'objet d'une programmation intégrée à l'organisation pédagogique du collège ou du lycée. Il s'agit du chemin que l'on souhaite que les élèves empruntent.

Il y a d'autre part **le parcours du point de vue de l'élève**, celui qu'il vit effectivement de façon personnelle et qu'il s'approprie progressivement.

Le parcours éducatif s'inscrit dans un curriculum.

À l'école, au collège ou au lycée, **la démarche curriculaire prend appui sur les programmes et sur les différents dispositifs pédagogiques** mis en place (accompagnement personnalisé, enseignements d'exploration, périodes de formation en milieu professionnel, etc.) Au collège, le socle commun de connaissances, de compétences et de culture constitue en outre un cadre de référence primordial pour la mise en œuvre des parcours.

La notion de parcours éducatif intègre ainsi l'idée d'une **acquisition progressive de connaissances et de compétences qui s'accumulent tout au long du cheminement de l'élève**, un cheminement dont le principal moteur doit être l'élève lui-même.

Son accompagnement par toute l'équipe pédagogique doit lui permettre à la fois de **structurer ses acquis et de s'approprier son propre parcours**. Cette appropriation pourra ainsi contribuer à donner au parcours sa dimension individuelle.



LE PARCOURS DE SANTE



EDUCATION

PREVENTION

PROTECTION



EDUCATION

- Bonnes habitudes d'hygiène de vie
 - Education nutritionnelle et promotion des activités physiques
 - Prévention des conduites addictives
 - Prévention des « jeux dangereux » et des situations de harcèlement
 - Repérage des signes d'alerte
 - Education à la responsabilité
- 



PREVENTION

- ➔ Mobilisation des familles et des acteurs locaux du territoire
 - ➔ Interventions contextualisées à un territoire scolaire
 - ➔ Rôle de diagnostic de l'école
- 

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS



Clip de sensibilisation 2020

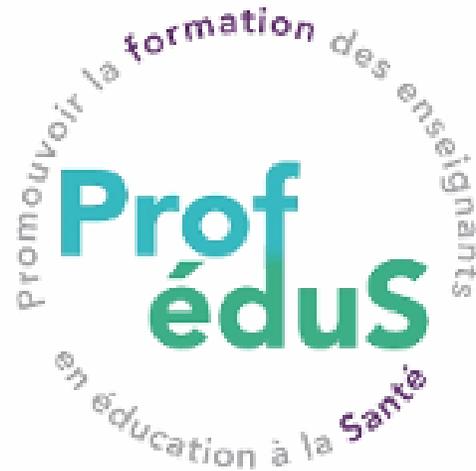
<https://www.youtube.com/watch?v=wExh9sj-IMI>



PROTECTION

- Climat scolaire
- Des ressources
- https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Sante/32/5/Guide_PES_v6_688325.pdf

Un outil de formation à destination des acteurs de l'éducation à la santé en milieu scolaire



Promouvoir la formation des enseignants
en éducation à la santé

Institut universitaire de formation
des maîtres d'Auvergne





Des remarques

- Lien avec les partenaires
- Rentrer dans le cadre des enseignements
- Lien avec les familles
- Lien avec un territoire identifié
- Informations aux familles



En bref

- L'éducation à la santé se voit assigner deux objectifs. Il s'agit :
- de **permettre aux élèves d'acquérir les compétences nécessaires pour effectuer des choix libres et responsables** en matière de santé,
- de **créer les conditions de possibilité de la réussite de tous les élèves.**

(D. Jourdan & C. Simar, 2008)

**Développer ses
compétences
personnelles, sociales
et civiques**

*Un pôle plutôt
centré sur le
développement
d'attitudes*

**Eduquer à la santé
et à la citoyenneté
c'est permettre à
l'élève de ...**

**Connaître son corps,
sa santé, les
comportements et
leurs effets**

*Un pôle plutôt centré sur
l'apprentissage de
connaissances*

**Acquérir les moyens
d'un regard critique
vis à vis de son
environnement**

*Un pôle plutôt centré sur
l'apprentissage de
capacités*

**Conduire l'élève à opérer des choix éclairés et
responsables en matière de santé**



Loi d'orientation sur l'éducation
du 10 juillet 1989

« Former des femmes et des hommes en mesure de conduire leur vie personnelle, civique et professionnelle en pleine responsabilité et capable d'adaptation, de créativité et de solidarité ».



Acquisition de
compétences
psychosociales



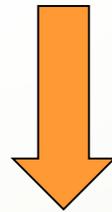
Constat / Plusieurs études mettent en lumière:

- L'association entre pensées suicidaires et consommations de substances psychoactives, troubles alimentaires, problèmes familiaux.
 - La valeur de recherche identitaire et l'appel à l'autre que constituent les comportements de violence adressés à soi ou aux autres.
 - L'importance des facteurs de prédispositions individuelles, du milieu social, des événements circonstanciels.
-



Les Compétences Psychosociales dans le Champ de la Santé

C'est pourquoi il a paru important de favoriser des actions qui agissent en amont des comportements à risques...



Compétences psychosociales

Les Compétences Psychosociales dans le Champ de la Santé

Définition (OMS, 1993)

« Les compétences psychosociales sont la **capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne.**

C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement.

Les compétences psychosociales ont un rôle important à jouer dans la promotion de la santé dans son sens large; en terme de bien-être physique, mental et social.

Plus particulièrement, quand les problèmes de santé sont liés à un comportement, et quand le comportement est lié à une incapacité à répondre efficacement au stress et aux pressions de la vie, l'amélioration de la compétence psychosociale pourrait être un élément important dans la promotion de la santé et du bien-être, puisque les comportements sont de plus en plus impliqués dans l'origine des problèmes de santé »



Les Compétences Psychosociales dans le Champ de la Santé

Savoir résoudre des problèmes / Savoir prendre des décisions

Avoir une pensée créative / Avoir une pensée critique

Savoir gérer son stress / Savoir gérer ses émotions

**Savoir communiquer efficacement / Etre habile dans les relations
interpersonnelles**

Avoir conscience de soi / Avoir de l'empathie pour les autres

« S'interroger sur les postures des enseignants pour enrichir les actes pédagogiques et sur celles des élèves pour les engager dans une démarche de progrès ».

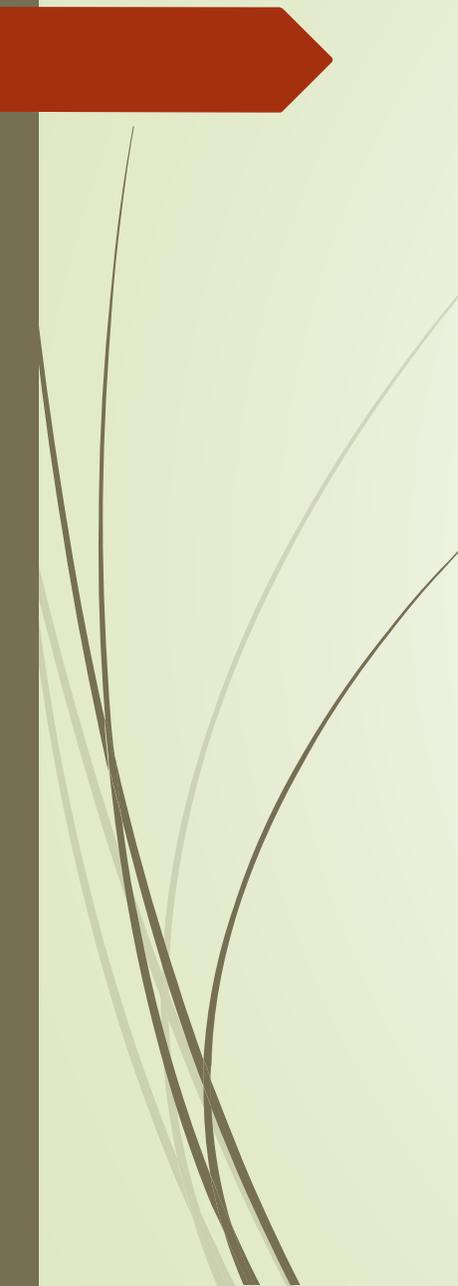
D'après les travaux de Dominique Bucheton-

Bucheton, D., Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. Education & Didactique, 3(3), 29-48.

Bucheton, D.(Dir) (2009). L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Toulouse : Octarès

Ce tableau présente de manière synthétique des travaux de recherche concernant l'agir enseignant dans la classe, ainsi que les postures des élèves face à la tâche scolaire

Ces postures peuvent évoluer durant l'activité scolaire en fonction des situations particulières. La posture est donc difficile à saisir et on ne peut étiqueter chaque élève de façon pérenne.



Postures et gestes professionnels	
contrôle	Elle vise à mettre en place un certain cadrage de la situation : par un pilotage serré des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tous les membres du groupe ensemble.
accompagnement	L'enseignant apporte, de manière latérale, une aide ponctuelle, en partie individuelle en partie collective, selon l'avancée de la tâche et les obstacles repérés.
lâcher prise	L'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent
Sur étayage ou contre étayage	Une variante de la posture de contrôle : le maître pour avancer plus vite, et si la nécessité s'impose, peut faire à la place de l'élève.
enseignement	L'enseignant formule, verbalise les savoirs, les norme, et il peut en faire si besoin, la démonstration.
magicien	L'enseignant capte momentanément l'attention des élèves, par des jeux, des gestes théâtraux, des récits frappants.

NB : Les enseignants passent, en général, par toutes les postures, elles sont toutes nécessaires en fonction des moments et des situations.

Postures des élèves.

première	L'élève se lance dans la tâche sans trop réfléchir.
ludique créative	L'élève tente plus ou moins de détourner la tâche ou de la réaliser à son gré.
réflexive	L'élève agit et revient sur ce qu'il a fait pour comprendre les finalités, les ratés, les apports.
refus	L'élève refuse de faire, refuse d'apprendre, et/ ou de se conformer aux attentes ou aux règles Cela renvoie souvent à des problèmes, psycho-affectifs, à des violences symboliques ou réelles subies par l'élève.
scolaire	L'élève essaie, il rentre dans les normes scolaires attendues, il se positionne et se cale dans les attentes du maître

Comment développer une estime de soi positive chez votre élève...

Saviez-vous que l'estime de soi s'avère le principal facteur de prévention de plusieurs difficultés d'adaptation et d'apprentissage tels que la violence, la dépression, l'anxiété, la toxicomanie et le décrochage scolaire...

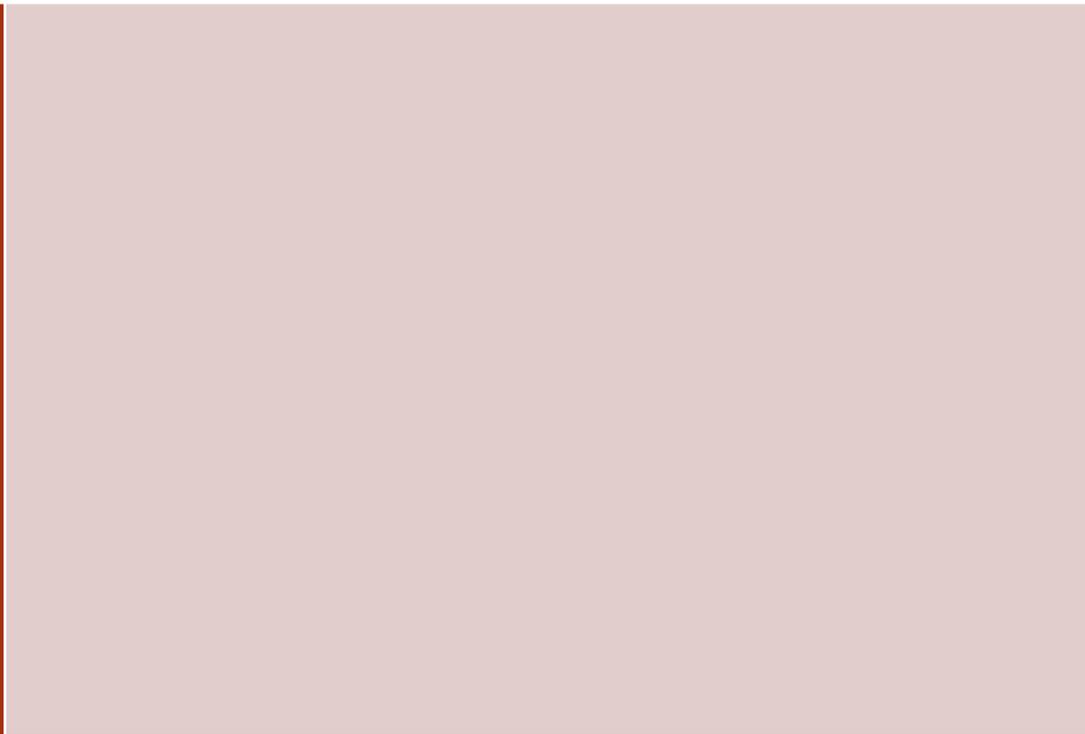
Contrairement à ce que l'on pourrait penser, avoir une bonne estime de soi ne signifie pas exceller ou se trouver bon ou bonne dans plusieurs domaines, mais plutôt **savoir reconnaître et accepter nos forces et nos limites.**

En tant qu'enseignant vous jouer un rôle de premier plan dans le développement de l'estime de soi de votre élève. En effet ce dernier apprend à se connaître à travers le regard que vous portez sur lui. Rappelez-vous que vous êtes un modèle pour lui, d'où l'importance d'être cohérent dans vos gestes et vos paroles. Surtout, ne sous-estimez pas l'importance des mots et les actions que vous posez !

Nous vous demandons de réfléchir à quelques **attitudes favorables** à l'estime de soi à adopter de même que des **attitudes défavorables** à éviter :

Attitudes favorables

Attitudes défavorables



Attitudes favorables

-Offrir un encadrement stable et sécurisant (Constance et cohérence dans l'application des règles et des conséquences).

-Établir avec votre élève des règles négociables, d'autres non négociables, et l'impliquer dans l'élaboration des conséquences.

-L'écouter attentivement, lui offrir la possibilité d'exprimer ses émotions, de s'affirmer, de donner son opinion, se montrer ouvert à la discussion.

-Ajustez les attentes que nous avons envers nos élèves afin qu'elles soient réalistes (qu'elles respectent leurs forces et leurs limites)

-l'encourager, le féliciter et adopter un langage valorisant.

-Reconnaître et mettre l'accent sur ses bons coups, souligner et valoriser ses forces et ses efforts et ses succès.

-passer du temps avec lui, s'intéresser à lui, à ce qu'il fait, à ce qu'il aime.

-Donner droit à l'erreur, dédramatiser les situations d'échecs.

-mettre l'emphase sur l'effort et le processus, plutôt que sur le résultat.

-Encourager la recherche de solution, le guider et le soutenir devant les difficultés.

-L'inciter à relever de nouveaux défis, à faire de nouveaux apprentissages.

-Lui faire confiance, lui donner l'opportunité de faire des choix, de prendre des décisions, lui donner des responsabilités qui correspondent à son âge.

-Encourager les relations sociales et la réparation des torts causés.

Attitudes défavorables

-Instabilité dans l'horaire et le mode de vie, négligence dans la réponse aux besoins de l'élève.

-Appliquer les règles et conséquences de façon constante, incohérente est excessive.

-Avoir des attentes trop grandes ou sous-estimer les capacités de votre élève, faire les choses à sa place, ne pas lui donner de responsabilités.

-Mettre l'emphase sur ses erreurs et accorder plus d'importance à ses résultats qu'au processus utilisé.

-Ignorer ses succès, ne porter attention qu'aux comportements inadéquats.

-Réprimander sans réorienter (rappeler le comportement souhaité et les moyens d'y arriver).

-Lui démontrer peu d'intérêt par nos gestes ou nos paroles, le rejeter ou l'ignorer.

-Adopter un langage dévalorisant, blessant, critiquer.



LE PARCOURS CITOYEN

Transdisciplinaire, le parcours citoyen s'inscrit dans le domaine 3 du socle commun : la formation de la personne et du citoyen.

- Les programmes d'EMC
- L'éducation aux médias et à l'information
- Jugement, argumentation et débats
- Initiatives élèves
- Délégués
- E3D
- Engagement élèves

Grande
mobilisation
de l'École
pour les valeurs
de la République

LE PARCOURS CITOYEN DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE À LA TERMINALE APPRENDRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

L'enseignement moral et civique

Il permet aux élèves de **comprendre le bien-fondé des règles** régissant les comportements individuels et collectifs, **le pluralisme des opinions, les convictions, les modes de vie**, etc. Il favorise le respect des droits et de la loi.

L'éducation aux médias et à l'information

Elle permet aux élèves d'**apprendre à lire, à décrypter l'information et l'image, à aiguiser leur esprit critique, à se forger une opinion**, compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie.

La participation des élèves à la vie sociale de l'établissement et de son environnement

Les élèves sont encouragés à **s'engager dès que possible dans la vie sociale de l'établissement et de son environnement, à prendre part à une association et à s'impliquer auprès de leurs pairs** qui ont besoin de soutiens variés.

L'inscription des apprentis à des ateliers débats et philosophiques

Elle permet aux apprentis de **participer à des ateliers débats et philosophiques** et de **prendre part à des activités sociales et civiques de l'entreprise** où se déroulent les périodes d'alternance.

La préparation en amont de la Journée défense et citoyenneté

Elle permet aux lycéens de **mieux anticiper leur participation à la Journée défense et citoyenneté** en s'informant sur son déroulement et ses enjeux.

Le parcours citoyen sera évalué à la fin de la scolarité obligatoire, selon des modalités définies dans le cadre de la réforme du collège.



LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Objectifs de l'éducation artistique et culturelle

- Permettre à tous les élèves, en particulier les plus fragiles, de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire.
- Développer et renforcer leur pratique artistique.
- Permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

Objectifs de l'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle à l'école répond à trois objectifs :

- permettre à tous les élèves, en particulier les plus fragiles, de se **constituer une culture personnelle riche et cohérente** tout au long de leur parcours scolaire.
- développer et renforcer **leur pratique artistique**.
- permettre **la rencontre des artistes et des œuvres**, la fréquentation de lieux culturels.

Principes de mise en œuvre:

- Inscription du parcours dans le projet d'école ou d'établissement
- Travailler en équipe: Liaison inter-degré.
- Favoriser l'interdisciplinarité autour d'objectifs communs.
- Associer des partenaires extérieurs.
- Organiser sur un territoire éducatif à l'échelon local à travers par exemple le comité de pilotage

« Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le PEAC » Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015.

L'éducation artistique et culturelle se déploie dans trois piliers :

- des **rencontres**: rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion... ;
- des **pratiques**, individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés ;
- des **connaissances**: appropriation de repères culturels – formels, historiques, esthétiques, techniques, géographiques – et d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques, de porter un jugement construit et étayé en matière d'art et de contextualiser, décrire et analyser une œuvre ; développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.

En 2008: SIX DOMAINES

Arts de l'espace

(architecture, urbanisme, arts des jardins, paysages...)

Arts du langage

(littérature, poésie, métiers du livre, projets linguistiques...)

Arts du quotidien

(objets et métiers d'art, mobilier, bijoux...)

Arts du son

(musique, chanson...)

Arts du spectacle vivant

(théâtre, chorégraphie, cirque, marionnettes...)

Arts visuels

(arts plastiques, sculpture, cinéma, photographie, design, arts numériques...)



Des documents à disposition à la circonscription de Saint-Chamond

Une mallette Histoire des arts

Une frise historique sur le département de la Loire à disposition- Nadine Maise

Des CD, DVD et documents...

PROFEDUS

Profédus se présente sous la forme d'un classeur partagé en quatre supports principaux :

- **Un ouvrage** présentant des éléments de fond sur les enjeux de la formation des enseignants en éducation à la santé.



PROFEDUS

- **Des fiches** incluant des exemples de formations et d'activités de classe en éducation à la santé, des techniques d'animation et des outils d'aide à l'élaboration de projets.
- **Un DVD** présentant des fiches imprimables, des ressources documentaires et des séances filmées de formations, d'activités de classe et de témoignages de professionnels de l'Éducation nationale.
- **Un photoformation**

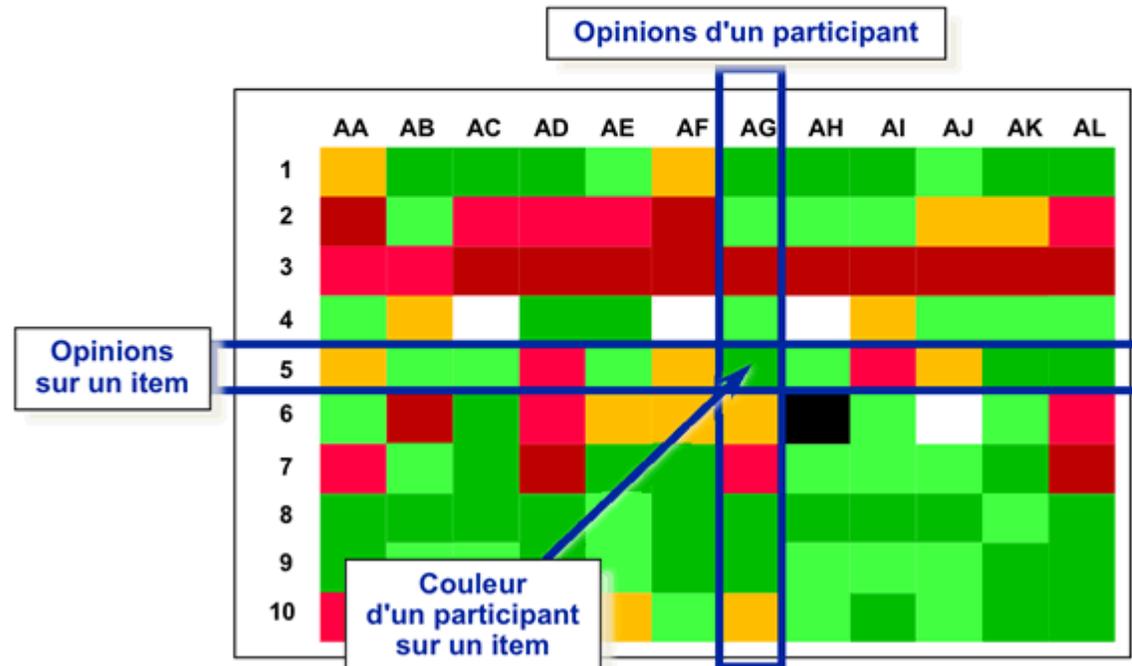


Exemple 1: Technique d'Animation

L'ABAQUE DE REGNIER

Géographie en 3D

- **Lecture globale :** panorama de l'ensemble
- **Lecture régionale :** profil de chaque participant et coloration de chaque proposition
- **Lecture locale :** couleur d'un participant sur une proposition



Exemple 1 : Technique d'Animation

ABAQUE DE REGNIER : Déroulement de la séance

Présentation des finalités de la séance

Chaque participant devra, à l'aide de cartons de couleur, donner son avis sur un item donné.

Explication du code couleur permettant à chacun de se positionner

Exemple : le vert foncé : oui (je suis d'accord avec l'item) ; le vert clair : oui (je suis d'accord avec l'item) mais ... ; le jaune : oui (je suis d'accord avec l'item) et non (je ne le suis pas) ; le rose : non (je ne suis pas d'accord avec l'item) mais... ; le rouge : non (je ne suis pas d'accord avec l'item) ; le blanc : je ne sais pas

Exemple 1 : Technique d'Animation

ABAQUE DE REGNIER : Déroulement de la séance

Dénomination de chaque participant par une lettre de l'alphabet
Énonciation orale des différents items par l'enseignant

L'enseignant aura pris soin de choisir des items suffisamment « ouverts » pour laisser place à la discussion. Il ne s'agit en aucun cas de répondre à un « Vrai » ou « Faux ».

Après chaque énonciation, les membres du groupe se positionnent à l'aide de leurs cartons de couleur. L'enseignant saisit, dans les cases du tableau réalisé à cet effet, les couleurs présentées par chacun.

Ceci permet de visualiser très rapidement l'opinion générale du groupe. Cette étape s'effectue en silence sans argumentation ni discussion.

Exemple 1: Technique d'Animation

ABAQUE DE REGNIER : Déroulement de la séance

Présentation du tableau de saisie et impulsion des échanges et débats entre participants

Pour commencer à débattre autour de chaque item, l'enseignant donne d'abord la parole aux personnes s'étant positionnées avec le carton vert foncé « oui, je suis d'accord avec l'item ». Cela permet de mettre le groupe en confiance. Par la suite, il alternera les personnes s'étant positionnées avec le carton rose, vert clair, jaune, rouge.... afin de favoriser la discussion.

Attention, toutefois, à l'item ayant recueilli le plus grand nombre de cartons rouges « non, je ne suis pas d'accord avec cet item » et aux débats vigoureux qu'il peut déclencher.

ABaque DE REGNIER

La technique de **l'abaque de Régnier®** permet de faire émerger les représentations des membres d'un groupe. L'enseignant devra veiller à accorder à chacun un temps de parole équivalent et éviter que les éventuels désaccords d'opinion ne génèrent des conflits.

38

Elle permet :

- L'expression de tous.
- De dégager des consensus et des dissensus.

Vert foncé : oui (je suis d'accord avec l'item)

Vert clair : oui (je suis d'accord avec l'item) mais ...

Jaune : oui (je suis d'accord avec l'item) et non (je ne le suis pas)

Rose : non (je ne suis pas d'accord avec l'item) mais...

Rouge : non (je ne suis pas d'accord avec l'item)

Abaque de Régnier : principe de vote

Je suis tout à fait d'accord	X					
Je suis d'accord		X				
Je suis mitigé			X			
Je ne suis pas d'accord				X		
Je ne suis pas du tout d'accord					X	
Je ne sais pas répondre						X
Je ne veux pas répondre						X

ABAQUE DE REGNIER: Déroulement de la séance

	A	B	C	D	E	F
L'éducation à la santé est une affaire de spécialistes.						
L'éducation à la santé est impossible lorsque les cultures des élèves sont trop différentes.						
Faire de l'éducation à la santé c'est en priorité prévenir les maladies.						
La prévention des toxicomanies à l'école maternelle c'est trop tôt.						
Faire de l'éducation à la santé c'est se mêler de la vie privée des gens.						
Toute action d'éducation à la santé implique une remise en cause de ses propres comportements.						
L'éducation à la santé est une forme scolaire disciplinaire						

18 H FIE PARCOURS DE SANTE / CONFIANCE EN SOI / ESTIME DE SOI

LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES

2H	6H	2H	2H	2H	2H	2H
Présentation École avec CPC	Lecture vidéos Profedus	Expérimentation Et technique de communication	Bilan intermédiaire Avec CPC Fin janvier	Expérimentation Et technique de communication	Bilan intermédiaire Avec CPC avril	Retour sur les expérimentations Bilan avec CPC Fin juin
17/11/20						