FRANÇAIS ET EDUCATION MORALE ET CIVIQUE :

POÉSIE ET EXPRESSION ECRITE

**Thématique : La tolérance**

Présentation générale :

Une poésie est proposée ; un premier travail de lecture se décline en 2 aspects : lecture et compréhension. Il sera ensuite possible de travailler sur la mise en voix (avec l’intonation).

Après avoir étudié sa signification générale, on peut proposer de travailler sur le vocabulaire des adjectifs pour décrire les qualités morales (ou les défauts) d’une personne.

Enfin, un travail d’expression écrite peut consister à ajouter un paragraphe à la poésie qui évoquerait par exemple les jeux ou les activités de l’école.

Portrait de l’autre

Robert Gélis

L’Autre :  
Celui d’en face, ou d’à côté,  
Qui parle une autre langue  
Qui a une autre couleur,  
Et même une autre odeur  
Si on cherche bien...  
  
L’Autre :  
Celui qui ne porte pas l’uniforme  
Des bien-élevés,  
Ni les idées  
Des bien-pensants,  
Qui n’a pas peur d’avouer  
Qu’il a peur...  
  
L’Autre :  
Celui à qui tu ne donnerais pas trois sous  
Des-fois-qu’il-irait-les-boire,  
Celui qui ne lit pas les mêmes bibles,  
Qui n’apprend pas les mêmes refrains...  
  
L’Autre :  
N’est pas nécessairement menteur, hypocrite,  
vaniteux, égoïste, ambitieux, jaloux, lâche,  
cynique, grossier, sale, cruel...  
  
Puisque, pour Lui, **l’AUTRE...  
C’est Toi.**

Déroulement :

**Séquence 1 : (lecture, langue orale, compréhension de texte)**

1. Faire lire la poésie silencieusement.
2. Demander ce qui a été compris du texte.

Si le sens général n’a pas été compris, lecture par l’adulte et reprise du sens général (en faisant référence à des parties de texte)

1. Faire apparaitre la structure de la poésie :

Chaque strophe commence par l’Autre, celui

1. Insister sur la dernière strophe :

La structure change : on a une énumération de défauts.

Et la conclusion est essentielle :

Lorsqu’on croise quelqu’un, il est différent de nous, autre ; c’est l’autre.

Mais donc, lorsque quelqu’un nous croise, on est différent de lui, et l’autre, c’est nous-même.

1. Faire lire la poésie à voix haute.
2. L’apprendre en plusieurs épisodes.

**Séquence 2 : (Éducation morale et civique)**

1. Reprendre le thème de l’autre, différent de nous.

Se demander si les jugements que l’on porte sur quelqu’un sont toujours justifiés, s’il arrive parfois que l’on porte un jugement simplement parce que la personne ne fait pas quelque chose comme nous, on l’aurait fait.

(penser aux habitations, à la nourriture, aux vêtements…)

**Séquence 3 : (vocabulaire)**

Chercher le sens des différents qualificatifs de la dernière strophe, trouver leur contraire, proposer d’autres qualificatifs.

|  |  |
| --- | --- |
| Menteur | Honnête |
| Hypocrite | Sincère |
| Vaniteux | Modeste |
| Égoïste | Généreux |
| … |  |
|  | Aimable |
| Méprisant |  |
| … |  |

**Séquence 4 : (expression écrite)**

1. À partir des mots listés au-dessus (ou d’autres expressions), proposer une strophe supplémentaire et ajouter les adjectifs correspondants dans la dernière strophe :

La nouvelle strophe doit illustrer l’adjectif que l’on veut ajouter.

Ex : je veux ajouter « grognon », je pourrai écrire une strophe supplémentaire :

L’Autre  
Celui qui tourne le dos   
quand on veut lui parler