

**Circonscription de Saint-Chamond-29/11/21 –constellation Production d’écrit au C2**

**Rituels et jogging d’écriture (structurer-cadrer-former-s ’entraîner) –des écrits courts vers des écrits plus longs (dictée à l’adulte dès la maternelle) –**

Activités pratiquées chez les PE	Enjeu	EXEMPLES AU CP	EXEMPLES AU CE1	EXEMPLES AU CE2
Listes de mots	<b>Nommer Trier catégoriser</b>	Copie de mots, copies de phrases Ecrire deux prénoms sur l’ardoise, puis plusieurs Ecrire les prénoms garçons Ecrire les filles Ecrire ce que l’on a dans la trousse, dans le cartable Listes à partir de mots de la classe	Le matériel scolaire  Liste par famille de mots / par thèmes Listes en lien avec une activités de la classe  Trouver 10 mots qui commencent par ...  Trouver 5 verbes décrivant ce que tu fais à l’école	Listes à partir d’une famille de mots  Liste des ingrédients  Ecrire une phrase irréaliste à partir de listes mélangées.
Objectifs/compétences				
<b>A partir d’une structure et EDL</b>	<b>Appliquer, respecter la structure, remplacer substituer</b>	Sujet verbe -chercher le complément Une formule comme la négation Utiliser des mots imposés Répondre à une question, formuler une question  <b>La grammaire Picot</b> : à partir de texte, travail de substitution (groupe nominal, au pluriel, changer les pronoms, changer les temps (imparfait-futur : conjugaison régulière)	Sujet verbe-chercher le complément Une formule comme la négation Terminer une phrase ou commencer une phrase Utiliser des mots imposés Répondre à une question, formuler une question  <b>La grammaire Picot</b> : à partir de texte, travail de substitution (groupe nominal, au pluriel, changer les pronoms, changer les temps (imparfait-futur : conjugaison régulière)	Sujet verbe-chercher le complément Une formule comme la négation Terminer une phrase ou commencer une phrase Utiliser des mots imposés (voir les contes du miroir de Yak Rivais-Barbe-bleue le franglais : un mot anglais dans chaque phrase) Répondre à une question, formuler une question  <b>La grammaire Picot</b> : à partir de texte, travail de substitution (groupe nominal, au pluriel, changer les pronoms, changer les temps (imparfait-futur : conjugaison régulière)

**Circonscription de Saint-Chamond-29/11/21 –constellation Production d’écrit au C2**

**Rituels et jogging d’écriture (structurer-cadrer-former-s ’entraîner) –des écrits courts vers des écrits plus longs (dictée à l’adulte dès la maternelle) –**

<p><b>Autour de la poésie</b> <b>Créations poétiques (type réthorique)</b></p>	<p><b>Ecouter, entendre</b> <b>jouer, créer</b></p>	<p>Acrostiche Calligramme Poésies choisies : à partir d’une structure : remplacer, compléter</p>	<p>Acrostiche Calligramme A partir d’une poésie, « à la manière de » Transformer un poème à partir de sa structure Détourner un poème. (Partir du plus grand au plus petit – Paul Eluard – Dans Paris, il y a …) Portrait chinois</p>	<p>Acrostiche Calligramme A partir d’une poésie, « à la manière de » <b>Transformer un poème à partir de sa structure</b> <b>Détourner un poème.</b> (Partir du plus grand au plus petit – Paul Eluard – Dans Paris, il y a …) Portrait chinois</p>
<p><b>Objectifs/compétences</b></p>				
<p><b>Jeux de mots</b> <b>Jeux de langage</b> <b>L’écriture</b> <b>abécédaire</b></p>	<p><b>Jouer, créer</b></p>	<p>Les mots tordus Les mots-valises Jeux de devinettes Croix de mots (mots croisés-fléchés) L’écriture abécédaire (Cf. guide 2020)</p>	<p>Les mots tordus Les mots-valises Jeux de devinettes L’écriture abécédaire Croix de mots (Yak Rivais)</p>	<p>Lipogramme (sans une lettre) Les mots tordus Les mots-valises Jeux de devinettes L’écriture abécédaire Croix de mots (Yak Rivais) Les contrepèteries</p>
<p><b>Objectifs/compétences</b></p>				
<p><b>Outils et aides</b>  <b>Outils TICE</b> : Photo-récit3 (animer des images+ Sons) Com-phon (sur tablette) Blog école padlet</p>	<p><i>Cf. Retz Réussir son entrée en production d’écrit</i></p>	<p><b>Répertoires</b> <b>Abécédaire divers et abécédaire à créer</b> <b>Marguerite</b> <b>Dictée à l’adulte</b> <b>Ecrire à partir d’un jeu (mots cartes),</b> <b>Constellation des dés...</b></p>	<p><b>Répertoires</b> <b>Marguerite</b> (Ouzoulias- Cellier) <b>Dictée à l’adulte</b> <b>Pictogramme</b> <b>Abécédaire-Bescherelle</b> <b>Compléter son abécédaire du CP</b> <b>Dictionnaire</b> « Codage » fiche avec les aides visibles - bulles, dessins ... « Pot-pourri » d’activités (site Zaubette, calendrier des rituels) <b>Ecrire à partir d’un jeu (mots cartes) , dés...</b></p>	<p>Répertoires, dictionnaire, structures <b>Marguerite</b> (Ouzoulias- Cellier) <b>Dictée à l’adulte</b> <b>Dictionnaire</b> Types d’écrits (cf. Editions accès : Projet écrire et Défi écrire) Dictée à l’adulte Ecrire à partir d’un jeu (mots cartes) , dés...</p>

**Circonscription de Saint-Chamond-29/11/21 –constellation Production d’écrit au C2**

**Rituels et jogging d’écriture (structurer-cadrer-former-s ’entraîner) –des écrits courts vers des écrits plus longs (dictée à l’adulte dès la maternelle) –**

<b>Types de textes *</b>	<b>Enjeu</b>			
<b>Le narratif*</b>  <b>Récit</b> <b>Reportage</b> <b>Faits divers</b>  <b>BD</b> <b>Résumé</b> <b>Le conte</b>	<b>Raconter</b>  En lien avec la compréhension de la lecture : Privilégier un travail sur la chronologie du récit-utilisation des connecteurs, l’introduction et la clôture des récits, sur l’usage des anaphores	A partir d’une image fixe, proposés des images à comparer, s’appuyer sur l’art A partir de plusieurs images A partir de plusieurs images séquentielles. Terminer un conte (PCR)	A partir d’une image fixe, proposés des images à comparer, s’appuyer sur l’art A partir de plusieurs images A partir de plusieurs images séquentielles. Terminer un conte (PCR).	A partir d’une image fixe, proposés des images à comparer, s’appuyer sur l’art A partir de plusieurs images A partir de plusieurs images séquentielles. Terminer la fin du conte <b>Ecrire un conte (utiliser les 5 W)</b>
<b>Objectifs/compétences</b>				
<b>Descriptif *</b>	<b>Montrer, donner à voir</b>	A partir d’une image fixe (scène de la vie quotidienne) A partir d’une œuvre d’art (faire comparer) A partir d’une écoute musicale (faire comparer) En éducation artistique : jouer sur les émotions Carte d’identité de l’animal ou d’un personnage Autoportrait / portrait (son portrait, les personnages de contes, les monstres, sa maman...) Qui est-ce ? Les Lego	A partir d’une image fixe  A partir d’écoute musicale (//émotions)  Carte d’identité (sciences) Autoportrait / portrait Qui est-ce ? Décrire un objet Décrire un légume...Cf. dossier Accès Décrire en géométrie un solide	A partir d’une image  A partir d’écoute musicale (//émotions)  Carte d’identité (sciences) Autoportrait / portrait Qui est-ce ? Décrire un objet Décrire un légume...Cf. dossier Accès Décrire un lieu Décrire en géométrie un solide, son squelette, ses formes géométriques, ses propriétés ...

**Circonscription de Saint-Chamond-29/11/21 –constellation Production d’écrit au C2**

**Rituels et jogging d’écriture (structurer-cadrer-former-s ’entraîner) –des écrits courts vers des écrits plus longs (dictée à l’adulte dès la maternelle) –**

<b>Objectifs/compétences</b>				
<b>Informatif *</b> <b>Article de dictionnaire</b>	<b>Apporter de l’information</b>		4ème de couverture Article de dictionnaire	4ème de couverture Article de dictionnaire Les titres de roman autour d’un thème (par ex le policier)
<b>Objectifs/compétences</b>				
<b>Explicatif *</b> <b>Fiche documentaire, Compte-rendu d’expérience scientifique</b>	<b>Faire comprendre</b>		Présenter un sujet, un livre lu, une affiche	Présenter un sujet, un livre lu, une affiche
<b>Objectifs/compétences</b>				
<b>L’injonctif *</b> <b>Recette, notice, consigne, mode d’emploi, règle de jeu</b>	<b>Faire agir</b>	La recette de cuisine	La recette (de la sorcière, du bonheur...)	La recette (de la sorcière, du bonheur...)
<b>Objectifs/compétences</b>				
<b>Argumentatif*</b> <b>Argumentation d’un raisonnement mathématique</b>	<b>Convaincre, exposer un point de vue</b>		L’Affiche publicitaire	L’affiche publicitaire
<b>Objectifs/compétences</b>				
<b>Types variés :</b> <b>Les messages, la lettre</b> <b>Le journal</b>		Messages entre élèves Message à la petite souris et au Père Noël et Lettres au Père Noël Messages codés	Ecrire une lettre	<b>Ecrire une lettre</b>

**Circonscription de Saint-Chamond-29/11/21 –constellation Production d'écrit au C2**

**Rituels et jogging d'écriture (structurer-cadrer-former-s'entraîner) –des écrits courts vers des écrits plus longs (dictée à l'adulte dès la maternelle) –**

<b>Objectifs/compétences</b>				
<b>AUTRES : projet autour d'un thème, un livre...</b>	Donner du sens et motiver		Pot-pourri de types d'écrits ayant comme support un roman ou album (Fantastique maître Renard)	<b>Chantier d'écriture</b>
<b>Objectifs/compétences</b>	Ecrire à 2 Copier et recopier			

***\*guide 2020 Eduscol : Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1***

Ex : Tri de mots -Le résumé en 15 mots- l'écriture abécédaire

**La circulaire de rentrée 2019 :**

**COMPETENCES ATTENDUES EN FIN DE C2 : Copier – écrire des texte en s'appropriant une démarche –réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit**