

HISTOIRE DES ARTS : La danse

Compositeur : -----

Interprète : -----

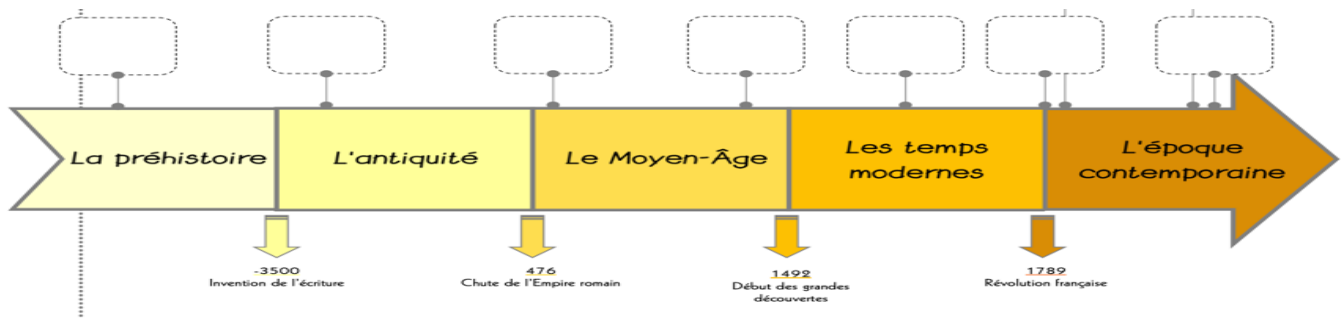
Titre de l'œuvre : -----

Année : -----

Origine (courant artistique) :

Le portrait du chorégraphe /
Photo de l'artiste ou de l'interprète

Paramètres objectifs	Outil	Paramètres	Types de formation	Forme et Structure
Le cadre (scène) La posture Le geste	Corps Espace Musique ou pas	Le mouvement -Ses paramètres (haut/bas, vite/lent, lancé/retenu, lourd/léger, continu/discontinu, saccadé/fluide, raide/souple, grand/petit, en avant/en arrière...) -Relation entre les danseurs (unisson, canon, cascade, le contre-point...) -L'espace/scène -l'écoute spatiale, sonore et sensorielle	Solo, duo, groupe Compagnie	Le ballet (raconte une histoire) La danse de salon (lien social) Danse contemporaine Danse jazz Claquettes Danses folkloriques Danses irlandaises Hip hop La chorégraphie Danse d'incantation
Paramètres subjectifs Impressions pour donner du sens	Je ressens de la peur, de la joie... Caractère, impression, atmosphère, genre, esthétique, style, ensemble			



Les danses- les chorégraphes-les danseurs au fil des siècles ...								
Au Paléolithique On suppose, la danse (premier né des arts)	Dès l'Antiquité	LA PERIODE MEDIEVALE Le Moyen âge jusqu'à 1450 Danses populaires La carole Le branle	LA RENAISSANCE 1450 / 1600 Le 16^e siècle Une « basse danse » La gaillarde	LE BAROQUE 1600 / 1750 Le 17^e siècle Académie royale de danse française à Paris Louis XIV, maitre Pierre Beauchamps et Lully (compositeur et chef d'orchestre)	LA PERIODE CLASSIQUE 1750 / 1800 le 18^e siècle La gaillarde La courante La passacaille Le menuet...	LE ROMANTISME 1800 / 1900 : le 19^e siècle La technique de la danse classique Les danses de société Marie Taglioni Marius Petipa	LE XXe SIECLE 1900 / 2000 Maurice Béjart Jorge Donn Roland Petit Georges Balanchine Nijinski Noureev Martha Graham Serge Lifar Carolyn Carlson Serge Diaghilev Anna Pavlova...	LE XXie SIECLE : 2000/ 2100 M.C Pietragalia T.Manlandain Maguy Marin P.Decouflé Patrice Dupont

Circonscription de Saint-Chamond-2021

Les six domaines en histoire des arts :

1. **Arts de l'espace :** Architecture, Jardins
2. **Arts du langage :** littérature (récit et poésies)
3. **Arts du quotidien :** Objet d'art, bijoux, objet Design
4. **Arts du son :** musique instrumentale et vocale
5. **Arts du spectacle vivant :** théâtre, danse
6. **Arts du visuel * :** les arts plastiques -peintures murales et tableaux, sculpture - cinéma, Photographie, arts numériques