

Séance d'écriture poétique cycle 3

Objectif général :

Rendre les élèves capables d'écrire un poème à l'aide d'un poème de référence afin de participer à la journée « l'atelier des mots » organisée par la MJC

Compétences :

Rédiger des écrits variés : en s'appuyant sur des modèles, rédiger de courts textes de genres différents (poèmes, récits...)

Déroulement de la séance :

- Temps d'échange autour de la question « A quoi sert la poésie »
- Présentation du poème de référence : « Immobilité » de Georges Jean par l'enseignant et temps d'échange sur le ressenti des élèves et les images invoquées

Immobilité

Immobilité des arbres au crépuscule

L'autre monde surgit

Loin

Le chemin cesse

Les murs tombent

Les oiseaux de velours épient la nuit

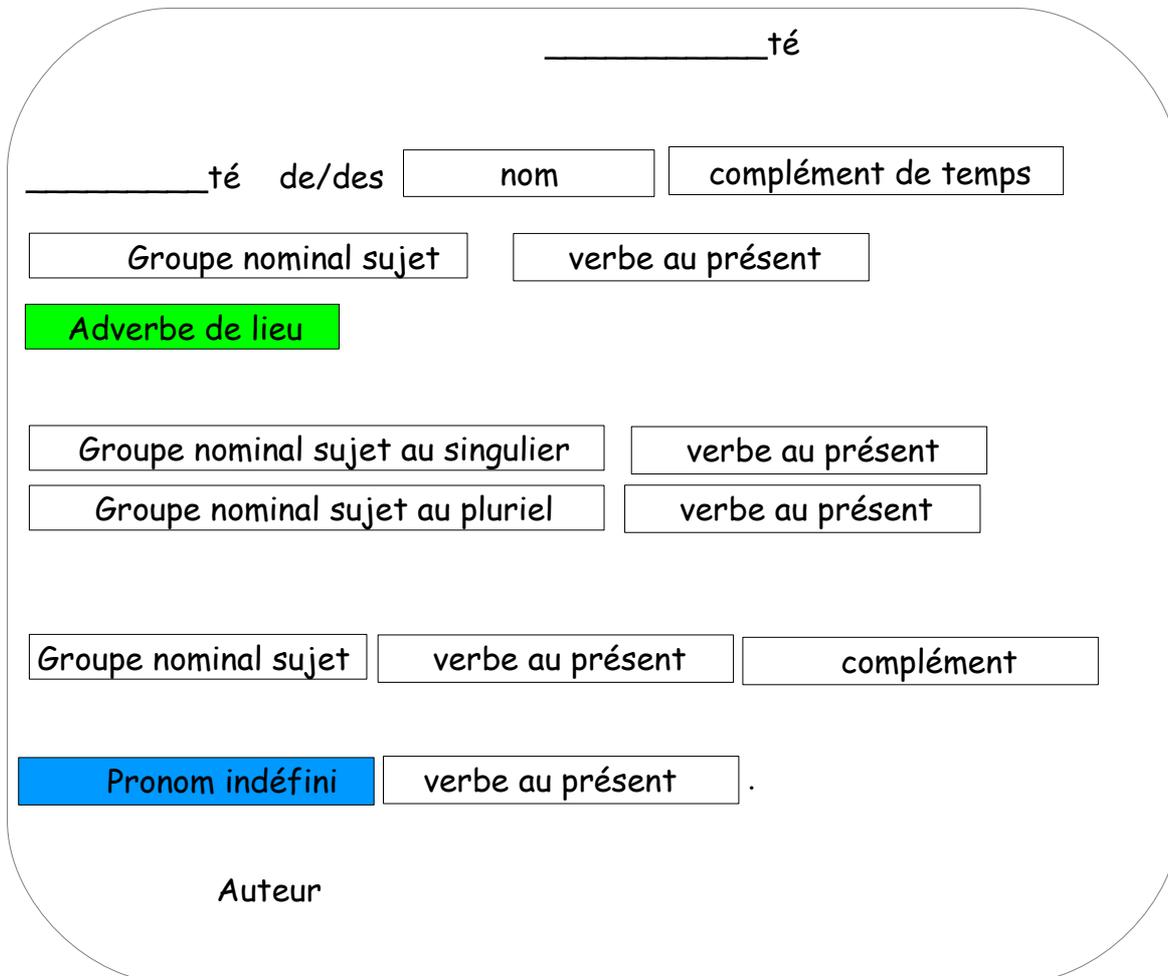
Tout commence.

Georges Jean

- Découverte de la structure de ce texte :
 - **titre** : nom d'une idée abstraite en « té » sans déterminant
 - 4 **strophes** inégales : 7 vers (3/2/1/1)
 - pas de **rimes**
 - aucune **ponctuation** sauf le point final
 - **majuscules** au début de chaque vers

- aucune trace d'**énonciation** (pas de présence manifeste de l'auteur et du destinataire)
- **différenciation possible** : on pourra faire relever l'opposition de sens dans les verbes et entre le titre et la chute et mettre en avant le contraste des articles définis pour les noms essentiels et le pronom indéfini du dernier vers

- Mise en avant du poème calque



- Phase de recherche individuelle

Les élèves cherchent des mots faisant référence à une idée abstraite en exprimée avec un nom commun finissant par « té » sur un thème qui les inspire.

- Mise en commun des mots en « té » trouvés et recherche collective du lexique pour les compléments de temps, des adverbes de lieu et de pronoms indéfinis.
- Distribution des fiches d'aide
- Écriture des premiers jets
- Relecture par les pairs
- Toilettage lors de cette séance ou ultérieurement
- Mise en page
- Mise en voix du texte et enregistrement éventuel pour diffusion

